

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787807593478

10位ISBN编号：7807593474

出版时间：2008-9

出版公司：万卷出版公司

作者：崔钟雷

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 前言

《红楼梦》是中国最能代表中国古典小说成就的古典文学巨著，是中国古典文学创作的巅峰之作，是全人类的文化瑰宝。

《红楼梦》自·从十八世纪中叶（清代乾隆十九年前后）问世以来，在我国的文学史上产生了广泛而深远的影响。

作者曹雪芹是中国历史上伟大的文学家之一，他非凡的思想、勇气和卓越的艺术才能在《红楼梦》中得到了充分的体现。

遗憾的是，他过早地被贫困的生活夺去了富有才华的生命，而他创作的《红楼梦》，却在他死后三十年，排印问世，风靡全国。

《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写、展示了广阔的社会生活视野，包罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

所以人称《红楼梦》内蕴涵着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。

全书的结构、新颖而奇巧，开篇就用了五个回目，以神话故事开头。

将作品置入扑朔迷离的雾色之中，借用“真假”观念，托言“梦幻”世界，使得整部小说按着以假寓真的结构铺陈发展，营造出一个“生活世界”。

在《红楼梦》中，除却著名的金陵十二钗，其他有名有姓的人物就有400多个，这众多的人物纷繁多姿，个性鲜明，生气勃勃，囊括了世间各色人形，即便在同一个人的塑造上，也显示了性格的多个方面，令人叫绝。

《红楼梦》内容浩大，不同的人物被赋予了不同的主题，正如王蒙所说：“它自成一个宇宙，一个世界，既丰富又复杂，既深邃又玄秘、既真实生动又意味无穷。

”《红楼梦》最为显著的是它成功地塑造了一大批女性形象。

其中金陵十二钗是纲领性人物，同时涉及众多的、丫鬟仆妇。

这些女子的命运与所谓“诗礼簪缨之族”的命运互相映照、其中寄托了作家无限的感慨和哀思，使得《红楼梦》成为中国古代文化中不可多得的艺术瑰宝。

曹雪芹在写这部书时，用了“谐音寓意”的手法，如他把贾家四姐妹命名为元春、迎春、探春、惜春，这是谐“原应叹息”的音：在贾宝玉神游太虚幻境时，警幻仙姑让他饮的茶“千红一窟”，是“千红一哭”的谐音，又让他饮“万艳同杯”的酒。

这酒名是“万艳同悲”的谐音，这样的手法几乎贯穿了全书，读者可以慢慢去品味。

在人物塑造上，作者在注重刻画人物主要性格的同时又写出了人物性格的复杂性和多面性，使人物形象更加鲜明、生动。

例如王熙凤，她漂亮，待人好，有心计。

周瑞家的认为她对下人严酷，李纨则认为她“水晶心肝玻璃人，天下人都被算计去”。

林黛玉来时，人未见，笑声先闻。

性格爽朗，人们喜欢她，又怕她，称她为“凤辣子”。

而她又很严酷，害死了尤二姐，为钱而害死了几条人命。

还与贾琏合伙偷贾母的银器。

作者善于通过典型的环境来写人物，让人物与环境互相映照，衬托出一个个鲜明动人的人物形象，收到了良好的艺术效果。

例如林黛玉喜欢竹子，环境幽雅，竹子是岁寒三友，正好象征着林黛玉高尚的节操：一尘不染，宁折不屈。

另一方面，泪滴斑竹的神话故事，又隐寓着黛玉寄人篱下的凄凉身世：多愁善感，抑郁忧伤。

另外大观园的景色多彩多姿，因而产生了一系列的故事。

黛玉葬花、海棠诗社、雪中联诗等等，通过这些写出了每个人物的性格特征。

运用心理描写来写人物，像“牡丹亭艳曲警芳心”里，黛玉葬花回来，听到远处传来悠扬的歌声，仔细一听是牡丹亭中的曲子，先是“十分感慨缠绵”，继之“心动神摇”。

“如醉如痴”，最后掉下了眼泪。

## <<红楼梦>>

写出了林黛玉听到青春觉醒的曲子时，想到自己的身世，因而产生了细微曲折的感情。

鲁迅曾说过：“自有《红楼梦》以后，传统的思想和写法都打破了。

”这句话出自他的《中国小说的历史变迁》。

他的观点表达了两层意思：第一，曹雪芹出身于封建贵族家庭，却深刻地揭露了封建贵族家庭的黑暗与罪恶，“敢于如实描写，并无隐讳”。

第二，《红楼梦》塑造了很多典型、真实的人物形象，“和从前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏，大不相同，所以其中所叙的人物，都是真的人物”。

鲁迅先生的这番话对《红楼梦》的思想性和艺术性作出了很高的评价。

《红楼梦》不愧为人类的文化瑰宝。

## <<红楼梦>>

### 内容概要

读《红楼梦》如同品枫露茶，需三四遍后方知个中真味。在感叹作者精妙的布局时，心情亦随着故事起伏，感宝钗之所感，叹黛玉之所叹，悲香菱之所悲，悟惜春之所悟……感受人生百态，莫过下读《红楼梦》。

“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，书中所描写人物，上至王公贵族，下至贩夫走卒，三教九流，无所不及。

体味世故人情，亦莫过于读《红楼梦》。

这是一部中国末期封建社会的百科全书，小说以上层贵族社会为中心图画，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

有人说《红楼梦》内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书，是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。

## <<红楼梦>>

### 作者简介

曹雪芹，清代小说家。

出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，后因家庭的衰败使曹雪芹饱尝了人生的辛酸。

他在人生的最后几十年里，以坚韧不拔的毅力，历经十年创作了《红楼梦》并专心致志地做着修订工作，死后遗留下《红楼梦》前八十回的稿子。

《红楼梦》内容丰富、情节曲折、思想认识深刻、艺术手法精湛，是中国古典小说中伟大的现实主义作品。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 第三回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 第五回 贾宝玉神游太虚境 警幻仙曲演红楼梦 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 第八回 贾宝玉奇缘识金锁 薛宝钗巧合认通灵 第九回 训劣子李贵承申饬 嗔顽童茗烟闹书房 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 第十七回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 第三十回 宝钗借扇机带双敲 春龄画蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏 第三十九回 村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权 第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月 第七十八回 老学士闲征姽婁词 词痴公子杜撰芙蓉诔 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书 第八十七回 感深秋抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

知奇祸第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情第一百一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆第一百二回 宁国府骨肉病灾襟 大观园符水驱妖孽第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一百四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驷马使弹劾平安州第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患第一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诎失人心第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦



## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 章节摘录

第三回 托内兄如海荐西宾 接外孙贾母惜孤女 却说雨村忙回头看时，不是别人，乃是当日同僚一案参革的号张如圭者。

他本系此地人，革后家居，今打听得都中奏准起复旧员之信，他便四下里寻情找门路，忽遇见雨村，故忙道喜。

二人见了礼，张如圭便将此信告诉雨村，雨村自是欢喜，忙忙的叙了两句，遂作别各自回家。

冷子兴听得此言，便忙献计，令雨村央烦林如海，转向都中去央烦贾政。

雨村领其意，作别回至馆中，忙寻邸报看真确了。

次日，面谋之如海。

如海道：“天缘凑巧，因贱荆去世，都中家岳母念及小女无人依傍教育，前已遣了男女船只来接，因小女未曾大痊，故未及行。

此刻正思向蒙训教之恩未经酬报，遇此机会，岂有不尽心图报之理。

但请放心。

弟已预为筹画至此，已修下荐书一封，转托内兄务为周全协佐，方可稍尽弟之鄙诚，即有所费用之例，弟于内兄信中已注明白，亦不劳尊兄多虑矣。

”雨村一面打恭，谢不释口，一面又问：“不知令亲大人现居何职？”

只怕晚生草率，不敢骤然人都干渎。

”如海笑道：“若论舍亲，与尊兄犹系同谱，乃荣公之孙：大内兄现袭一等将军，名赦，字恩侯；二内兄名政，字存周，现任工部员外郎，其为人谦恭厚道，大有祖父遗风，非膏粱轻薄仕宦之流，故弟方致书烦托。

否则不但有污尊兄之清操，即弟亦不屑为矣。

”雨村听了，心下方信了昨日子兴之言，于是又谢了林如海。

如海乃说：“已择了出月初二日小女人都，尊兄即同路而往，岂不两便？”

”雨村唯唯听命，心中十分得意。

如海遂打点礼物并饯行之事，雨村一一领了。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。

这林黛玉常听得他母亲说过，他外祖母家与别家不同。

他近日所见的这几个三等仆妇，吃穿用度，已是不凡了，何况今至其家。

因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去。

林黛玉扶著婆子的手，进了垂花门，两边是抄手游廊，当中是穿堂，当地放着一个紫檀架子大理石的大插屏。

转过插屏，小小的三间厅，厅后就是后面的正房大院。

正面五间上房，皆雕梁画栋，两边穿山游廊厢房，挂著各色鸂鶒，画眉等鸟雀。

台矶之上，坐着几个穿红著绿的丫头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，说：“刚才老太太还念呢，可巧就来了。”

”于是三四人争着打起帘笼，一面听得人回话：“林姑娘到了。”

”黛玉方进入房时，只见两个人搀著一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是他外祖母。

方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。

当下地下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。

一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。

——此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦贾政之母也。

当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母，这是你二舅母，这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”

”黛玉一一拜见过。

贾母又说：“请姑娘们来。”

今日远客才来，可以不必上学去了。

”一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”



## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”

”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。

这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩，身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄褙袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。

一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未起笑先开。

黛玉连忙起身接见。

贾母笑道，“你不认得他，他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”

”黛玉正不知以何称呼，只见众姊妹都忙告诉他道：“这是琏嫂子。”

”黛玉虽不识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。

黛玉忙陪笑见礼，以“嫂”呼之。

这熙凤携着黛玉的手，上下细细打谅了一回，仍送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！”

况且这通身的气派，竟不象老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。

只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”

”说着，便用帕拭泪。

贾母笑道：“我才好了，你倒来招我。”

你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话。”

”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！”

我一见了妹妹，一心都在他身上，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗。”

该打，该打！”

”又忙携黛玉之手，问：“妹妹几岁了？”

可也上过学？”

现吃什么药？”

在这里不要想家，想要什么吃的，什么玩的，只管告诉我，丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”

”一面又问婆子们：“林姑娘的行李东西可搬进来了？”

带了几个人来？”

你们赶早打扫两间下房，让他们去歇歇。”

”说话时，已摆了茶果上来。

熙凤亲为捧茶捧果。

又见二舅母问他：“月钱放过了不曾？”

”熙凤道：“月钱已放完了。”

才刚带着人到后楼上找缎子，找了这半日，也并没有见昨日太太说的那样的，想是太太记错了？”

”王夫人道：“有没有，什么要紧。”

”因又说道：“该随手拿出两个来给你这妹妹去裁衣裳的，等晚上想着叫人再去拿罢，可别忘了。”

”熙凤道：“这倒是我先料着了，知道妹妹不过这两日到的，我已预备下了，等太太回去过了目好送来。”

”王夫人一笑，点头不语。”

当下茶果已撤，贾母命两个老嬷嬷带了黛玉去见两个舅舅。

时贾赦之妻邢氏忙亦起身，笑回道：“我带了外甥女过去，倒也便宜。”

”贾母笑道：“正是呢，你也去罢，不必过来了。”

”邢夫人答应了一声“是”字，遂带了黛玉与王夫人作辞，大家送至穿堂前。

出了垂花门，早有众小厮们拉过一辆翠幄青车，邢夫人携了黛玉，坐在上面，众婆子们放下车帘，方命小厮们抬起，拉至宽处，方驾上驯骡，亦出了西角门，往东过荣府正门，便入一黑油大门中，至仪

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

门前方下来。

众小厮退出，方打起车帘，邢夫人搀著黛玉的手，进入院中。

黛玉度其房屋院宇，必是荣府中花园隔断过来的。

进入三层仪门，果见正房厢庑游廊，悉皆小巧别致，不似方才那边轩峻壮丽，且院中随处之树木山石皆在。

一时进入正室，早有许多盛妆丽服之姬妾丫鬟迎着，邢夫人让黛玉坐了，一面命人到外面书房去请贾赦。

一时人来回话说：“老爷说了：‘连日身上不好，见了姑娘彼此倒伤心，暂且不忍相见。

劝姑娘不要伤心想家，跟着老太太和舅母，即同家里一样。

姊妹们虽拙，大家一处伴着，亦可以解些烦闷。

或有委屈之处，只管说得，不要外道才是。

’”黛玉忙站起来，一一听了。

再坐一刻，便告辞。

邢夫人苦留吃过晚饭去，黛玉笑回道：“舅母爱惜赐饭，原不应辞，只是还要过去拜见二舅舅，恐领了赐去不恭，异日再领，未为不可。

望舅母容谅。

”邢夫人听说，笑道：“这倒是了。

”遂令两三个嬷嬷用方才的车好生送了姑娘过去，于是黛玉告辞。

邢夫人送至仪门前，又嘱咐了众人几句，眼看着车去了方回来。

一时黛玉进了荣府，下了车。

众嬷嬷引着，便往东转弯，穿过一个东西的穿堂，向南大厅之后，仪门内大院落，上面五间大正房，两边厢房鹿顶耳房钻山，四通八达，轩昂壮丽，比贾母处不同。

本房内的丫鬟忙捧上茶来。

黛玉一面吃茶，一面打谅这些丫鬟们，妆饰衣裙，举止行动，果亦与别家不同。

正房炕上横设一张炕桌，桌上磊著书籍茶具，靠东壁面西设著半旧的青缎靠背引枕。

王夫人却坐在西边下首，亦是半旧的青缎靠背坐褥。

见黛玉来了，便往东让。

黛玉心中料定这是贾政之位。

因见挨炕一溜三张椅子上，也搭著半旧的弹墨椅袱，黛玉便向椅上坐了。

王夫人再四携他上炕，他方挨王夫人坐了。

王夫人因说：“你舅舅今日斋戒去了，再见罢。

只是有一句话嘱咐你：你三个姊妹倒都极好，以后一处念书认字学针线，或是偶一顽笑，都有尽让的

。但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。

你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。

”黛玉亦常听得母亲说过，二舅母生的有个表兄，乃衔玉而诞，顽劣异常，极恶读书，最喜在内帏厮混，外祖母又极溺爱，无人敢管。

今见王夫人如此说，便知说的是这表兄了。

因陪笑道：“舅母说的，可是衔玉所生的这位哥哥？”

在家时亦曾听见母亲常说，这位哥哥比我大一岁，小名就唤宝玉，虽极憨顽，说在姊妹情中极好的。

况我来了，自然只和姊妹同处，兄弟们自是别院另室的，岂得去沾惹之理？”

”王夫人笑道：“你不知道原故：他与别人不同，自幼因老太太疼爱，原系同姊妹们一处娇养惯了的

。若姊妹们有日不理他，他倒还安静些，纵然他没趣，不过出了二门，背地里拿着他两个小儿子出气，咕唧一会子就完了。

若这一日姊妹们和他多说一句话，他心里一乐，便生出多少事来。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

所以嘱咐你别睬他。

他嘴里一时甜言蜜语，一时有天无日，一时又痴痴傻傻，只休信他。

”黛玉一一的都答应着。

只见一个丫鬟来回：“老太太那里传晚饭了。”

”王夫人忙携黛玉从后房门由后廊往西，出了角门，是一条南北宽夹道。

南边是倒座三间小小的抱厦厅，北边立着一个粉油大影壁，后有一半大门，小小一所房室。

王夫人笑指向黛玉道：“这是你凤姐姐的屋子，回来你好往这里找他来，少什么东西，你只管和他说就是了。”

”这院门上也有四五个才总角的小厮，都垂手侍立。

王夫人遂携黛玉穿过一个东西穿堂，便是贾母的后院了。

于是，进入后房门，已有多人在此伺候，见王夫人来了，方安设桌椅。

贾珠之妻李氏捧饭，熙凤安箸，王夫人进羹。

贾母正面榻上独坐，两边四张空椅，熙凤忙拉了黛玉在左边第一张椅上坐了，黛玉十分推让。

贾母笑道：“你舅母你嫂子们不在这里吃饭。”

你是客，原应如此坐的。”

”黛玉方告了座，坐了。

贾母命王夫人坐了。

迎春姊妹三个告了座方上来。

迎春便坐右手第一，探春左第二，惜春右第二。

旁边丫鬟执着拂尘，漱盂，巾帕。

李，凤二人立于案旁布让。

外间伺候之媳妇丫鬟虽多，却连一声咳嗽不闻。

寂然饭毕，各有丫鬟用小茶盘捧上茶来。

当日林如海教女以惜福养身，云饭后务待饭粒咽尽，过一时再吃茶，方不伤脾胃。

今黛玉见了这里许多事情不合家中之式，不得不随的，少不得一一改过来，因而接了茶。

早见人又捧过漱盂来，黛玉也照样漱了口。

盥手毕，又捧上茶来，这方是吃的茶。

贾母便说：“你们去罢，让我们自在说话儿。”

”王夫人听了，忙起身，又说了两句闲话，方引凤，李二人去了。

贾母因问黛玉念何书。

黛玉道：“只刚念了《四书》。”

”黛玉又问姊妹们读何书。

贾母道：“读的是什么书，不过是认得两个字，不是睁眼的瞎子罢了！”

”  
……

<<红楼梦>>

编辑推荐

读《名家推荐学生必读丛书：红楼梦（彩图版）》如同品枫露茶，需三四遍后方知个中真味。在感叹作者精妙的布局时，心情亦随着故事起伏，感宝钗之所感，叹黛玉之所叹，悲香菱之所悲，悟惜春之所悟……感受人生百态，莫过下读《红楼梦》。

“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，书中所描写人物，上至王公贵族，下至贩夫走卒，三教九流，无所不及。

体味世故人情，亦莫过于读《红楼梦》。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>