

<<萤火虫之恋>>

图书基本信息

书名：<<萤火虫之恋>>

13位ISBN编号：9787807598848

10位ISBN编号：7807598840

出版时间：2009

出版时间：万卷出版公司

作者：关漓

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萤火虫之恋>>

内容概要

凤凰男女的大都市生存实录 娃娃亲拯救世界 献给6000万来不及了的剩男剩女之伟大小书
没房，没车，没钱，但我们有爱！

两个农村里出来的青梅竹马的男生女生因为两家父母是朋友，所以从小订了娃娃亲。

父母的随口戏言，使两个人的成长和生活不得不交集在一起。

长大后，男孩成为了山村里飞出的金凤凰，女孩也跟着他一起来到了上海生活。

在大城市里，他们两人遇到了各种挫折和烦恼，但是爱和希望，却使他们的生活充满了幸福的阳光。

<<萤火虫之恋>>

作者简介

关漓

出生于1981年，天蝎座AB型，但星座血型特质不明显。

喜欢清爽敞亮的生活。

因为身边的亲人、朋友都和善可爱，所以觉得每一天都很开心。

最大的梦想是开一家电影院，时常放映热爱过的那些电影。

<<萤火虫之恋>>

书籍目录

Chapter 1 新时代的娃娃亲典范Chapter 2 没有你，童年该有多寂寞Chapter 3 蜚短流长的青春
呦Chapter 4 明明是陈世美，我不是秦香莲Chapter 5 忽远忽近的情谊Chapter 6 自尊保卫战Chapter
7 大龄女的相亲以及晚开的情窦Chapter 8 不适合谈恋爱的家乡话Chapter 9 我是明明倾诉的树
洞Chapter 10 上海第四夜Chapter 11 省略过程，直达目的地Chapter 12 双宿双飞的凤凰男女Chapter
13 感谢我在上海的第一份工作Chapter 14 田螺姑娘的怨念Chapter 15 持续隐忍后的火山喷
发Chapter 16 感谢生活给我的馈赠Chapter 17 寻觅感情的蛛丝马迹Chapter 18 从来不说爱你，其实
爱早已满溢心扉Chapter 19 金融危机下的凤凰于飞

<<萤火虫之恋>>

章节摘录

Chapter1新时代的娃娃亲典范我所能想象的就是，某一年的某一天，晴朗暖和，两个大肚婆，坐在村子里阳光最好的地方，一边有一颗没一颗剥花生，一边有谱没谱闲聊。从五谷丰登聊到六畜兴旺，她们聊完了早上的雾气、中午的面条、王村子家的肥猪，以及李秃子在茅坑摔了一跤。

我甚至猜想她们其中一个迷迷糊糊睡着了……这时另外那个突然开玩笑说了一句：“咱给两个孩子定个亲吧！”

”那个人彼时正梦到菩萨，突然醒来，依稀想起刚才梦里菩萨说要定亲，连忙一个劲点头，说，要定，要定，菩萨托梦也这么说的。

最后看了下对方剽悍的身形，自认为很有默契很有想象力并且很创意地指腹为婚。

她们就是这个世界上最要好的姐妹，要好到一起下地干活，一起绣花做鞋，一个嫁在村头，一个嫁到村尾，居然连怀上娃也是大差不差隔了两个多月。

这两位就是我跟我老公的妈妈。

亲生的哦！

话说指腹为婚是有很大大风险的，一方不配合，就会导致这个伟大创想的流产，男vs男，女vs女，都还好说，可以成为兄弟姐妹，那如果是双胞胎2男vs1女或是2女vs1男，都可能会发展为很纠结的三角恋爱关系。

等到另一个男娃和我先后降临，指腹为婚很自然过渡到娃娃亲。

众人可能只在愁肠百结的爱情连续剧里看到过娃娃亲，没有遇到过活生生的娃娃亲吧？

字典里是这样解释的：〔arrangedmarriagewhenveryyoung〕IH时男女双方在年幼时由父母定下的亲事。

很不幸，我跟我老公的姻缘基本上就是这种封建思想的产物。

两个没有决定权的婴幼儿，因为五官都端正，四肢也周全，没什么悬念被一头热的爹妈撮合成世界上最早恋的一对。

如此专制的封建大家长居然也会给我们起了颇具时代感的名字：张明明、陈莹莹。

（那会儿流行ABB格式的姓名！

）相比较村子里其他小孩，我们不约而同长得白胖圆润。

能有这样的富贵模样，都得益于明明爸的小渔船，明明爸年轻时还很强壮，勤勉有气力。

他经常在早晨扛着他的小渔船，渔网整理好搭在手臂上。

穿着长及膝盖的黑色雨靴，扎好绑腿，去村子的河里网鱼。

明明爸的劳动成果都是跟我们家共享的。

我妈多半会不好意思，但是明明爸说：“莹莹就算是我们家人啦。

放在你们家养，能不给她吃好吃点？

”鱼、虾、泥鳅、黄鳝……我跟明明尽情吸收着各种水产的蛋白质，长得圆头圆脑，越来越有夫妻相。

如今想来，我们那时的长相很新潮，已然是五分之二福娃，胖到可以当我们村的代言人，或者到年画上去抱鲤鱼，展示社会主义新农村娃娃的崭新面貌。

我跟张明明小朋友打在妈妈的羊水里就已经认识，两家大人除了日常生活之外，就是拿我们攀比。

什么“我们家莹莹说话比明明要早啦”“我们家明明长得比莹莹胖啦”，净是些鸡毛蒜皮拿不上台面的小事情。

等到我们都有了自己的思想，可以独立玩耍时，就已经完全把这些攀比抛到脑后，开始了小两口的生活了。

那时候最喜欢的是捉人游戏，村子里差不多大的小孩，吃完晚饭，吆喝着聚到一起，有时在黄昏，有时在月光清朗的晚上，我们依次拉着前面一个小孩的衣角，嘴里念叨：好大月亮好卖狗，一个铜板打烧酒，走一步，喝一口，问问王家奶奶要不要小花狗！

念完，那个扮演王家奶奶的就说：“要！”

”我们cos小花狗的就四散跑开，免得被王家奶奶捉到。

<<萤火虫之恋>>

玩疯了不想回家，各家大人就过来找，轰回去洗澡。

张明明经常会被逮到我们家来，一起洗。

洗干净后，身上扑上痱子粉，两个人就躺在院子里的竹床上面，妈妈坐在一旁给我们打扇子。

天空上的星星干净清晰，密密麻麻地闪动着，好像随手就可以摘下一颗，那么真实。

有时候明明爸妈忘记来抱他回去，明明就在我们家睡一晚上啦。

未婚同居哦！

乡下睡得早，起得也早，我们不上幼儿园，第一是因为我们村没有幼儿园，第二是因为有比做游戏学认字更重要的任务要交给我们做。

比方说放鹅。

现在的农村已经找不到多余的劳动力来做这种事情了。

大家也会很宝贝小孩，舍不得叫他们干活。

我和明明没赶上这个好时代。

我们才四岁多点，夏天早晨五点多天亮就要起床，瞌睡沉沉地洗脸刷牙喝稀饭。

拿着小竹竿，赶着一群白胖的鹅就到河埂上去放。

明明赶着他们家的鹅走在前面，我赶着我们家的跟在后面，不是一家的鹅的翅膀上或者头上会描上红，以免鹅们认错了主人，导致经济纠纷。

我们赤脚踩着清早还没有干的露水上，走过稻田、玉米地、芦苇丛……草丛被一群鹅和两个小孩踩得塞塞窸窸乱响。

到了河埂边，太阳都升起来了。

鹅们很优雅淡定找吃的，我跟明明挥舞着各自的小竹竿，开始练情意绵绵刀、群魔乱舞棍。

有下地干活的大人路过，很有爱心地叮嘱一句：“别戳到眼睛啊！”

说完笑眯眯扛着锄头走远。

我们经常懊恼大人们前后矛盾的决定。

既然已交代到河埂边放鹅，却不给下河去玩。

常在河边走，哪有不下水的！

并且他们会编出各种没有科学依据的话来恐吓我们。

难道直接说：“下河会淹死。”

我们会听不明白吗？

非要说水怪水鬼一类不着边际的东西，虽然说能起到威慑的作用，但是又增添了我们无数的好奇心。

我跟明明逮到机会就溜到河边或是水塘一试深浅，走到深的地方水都没到胸口。

村子里的人只要看到，就会告密。

我们经常会在水边被逮到，而且一捉就是两个。

我爸一边胳膊夹一个，两个小蛤蟆一样的小孩就被他夹回家，扔到地上，我爸扯下大扫帚上的竹丝，就开始用刑。

我一般是比较好面子的，不到疼得受不了绝不大哭。

张明明就比较没种，竹丝还没落到他身上，他就鬼哭狼嚎起来，还会有很多阻挡的动作。

其实这样大人反而更来气，打得更凶。

反正大人的心理很复杂，他想打我们的时候，我们一般很难揣测到他们的心态。

我爸打我一顿以后，我的刑罚就结束了。

可怜的张明明还要继续瑟瑟发抖，哭个不停，等待他爸来带他回家，路上还有逃不掉的一顿。

我一直以为小时候老挨打是因为我们自己没什么用，只能做放鹅这一类没什么技术含量的事。

等到再大一点能下田割稻子，勉强算得上是家里劳动力了，大人们打得就会少一点。

事实证明，我这个想法是成立的。

我们六岁就拿着小镰刀，穿着小胶鞋，学着割稻了，小小的一个人在稻田里一弯腰就看不见了。

如果我和张明明的童年只是有难同当地干活和挨打，那可就太不幸了。

我们也是有福同享、懂得寻找生活乐趣的一对小人儿！

春天我们常在树林子里窜来窜去，找各科能吃的浆果。

<<萤火虫之恋>>

路边随处可见的小鸡草嫩的时候也很好吃。

张明明摘了一把，自己剥了一根塞到嘴里，说：“甜哦。

你吃不吃？”

“我还没来得及说吃，张明明已经又剥了一根塞到自己嘴巴，继续说：“甜哦。

”无语。

夏天扑蜻蜓逮蚂蚱，爬上爬下捉天牛和知了。

晚上把萤火虫放在帐子里，关上灯。

黑暗中，忽明忽暗的光芒精灵一样翻飞闪烁。

秋天稻子收割好打好，稻粒都装在麻袋里，整整齐齐码起来，堆了一屋子。

我们会爬到高高的谷堆上面，坐在丰收的稻谷上，编鬼故事给对方听。

张明明有一次还给我编了满头乱七八糟的小辫子，疼得我嗷嗷叫，我妈拆了一晚上没拆完。

等到腊月磨米粉做粑粑，我先跑到明明家，看明明妈推磨，再看明明爸烧锅，等到一笼粑粑蒸好出笼，热气腾腾地蘸着红糖吃，那个美味哦。

吃个半饱，跟明明拉着手，飞奔到我们家，先看推磨，再看烧锅，等粑粑蒸好。

我们有时一起骑在生产队水牛的背上，水牛慢慢走，踩过泥水坑，蹚过浅水塘，两个小娃娃还没怎么感觉到长呢，就晃晃悠悠长大了。

Chapter2没有你，童年该有多寂寞我们要上学了，明明妈给我们一人买了一个新书包，至今我记忆犹新，那是多么时尚的红色皮革斜挎书包啊！

完美地象征着我们两家友谊和爱的情侣书包！

比较费解的是，我们一直被灌输“ Wearefamily ”的思想。

本来那么和谐友爱的一对，怎么有了知识以后，反而暴力许多？

我家在村尾，我每天早上必须早起20分钟，飞速喝完稀饭，走20分钟到明明家在门口喊：“张明明，上学了！

”张明明同学才急匆匆跑出来，衣服没扣好，鞋带是散的，书也没收拾妥当，作业也忘带……我通常会抓起路边的石子砸他的书包、小腿，以示愤怒。

<<萤火虫之恋>>

编辑推荐

我不再害怕上海的繁华和我们的贫穷，不管以后是什么样的局面，我们都已经很强大。

<<萤火虫之恋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>