

<<三希堂法帖（套装共4册）>>

图书基本信息

书名：<<三希堂法帖（套装共4册）>>

13位ISBN编号：9787807599265

10位ISBN编号：780759926X

出版时间：2009-6

出版公司：万卷出版公司

作者：李翰文 编

页数：654

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三希堂法帖（套装共4册）>>

### 前言

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。

此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。

春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。

但仍未步入寻常百姓家。

直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。

璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。

延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。

有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。

刻书不再为官府独有，开始转向了民间。

两宋三百一十六年间，刻书事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更日是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。

即便元代，历时虽不足百年，但是刻书数目也达到三千多种，数量蔚为可观。

然而，随着朝代更迭，“兵燹”与“祸乱”盛行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍惜。

至明清，唐、五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。

宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。

无怪乎清代版本学家、校勘学家顾千里发出这样的慨叹：“宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。

”时至今日，文物古籍已成稀世之宝，多被束之高阁，藏于各大图书馆、博物馆之中。

随科技的进步，通过高超的影印技术可以把古籍真实地还原出来，让人思接千载，神游万仞。

但是令广大读者遗憾的是，面对这些缺乏句读、艰涩的辞句，聱牙的文言，真能人乎其中、探骊得珠者，为数甚少。

## <<三希堂法帖（套装共4册）>>

### 内容概要

上古仓颉“穷天地之变，仰视奎星圆曲之势，俯察鱼文鸟羽，山川指掌，而创文字”。

后世经甲骨文、古文（金文）、大篆（籀文）、小篆（隶八分）、草书、行书、真书依次演进，至隋唐，书法大盛，篆隶楷草行风行于世。

王羲之、张旭、欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟俯、米芾等书法方家各擅其长，引领着各种书体的发展，使书艺创作更加辉煌。

沿至清朝，满族的书艺亦达到极盛，清帝皆长于书画。

清乾隆十二年（1747），乾隆帝更敕令朝臣编刻《三希堂法帖》，收藏历代书法珍品。

《三希堂》原名“温室”，本为乾隆皇帝读书之所。

乾隆帝在此珍藏了王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王殉的《伯远帖》三件稀世墨宝，并时常把玩，遂以此更名。

后乾隆帝敕令朝臣编刻《三希堂法帖》，收录内府所藏魏晋以来书法家名迹，其中就包括此三珍。

《三希堂法帖》摹刻精良，卷帙浩繁，堪称丛帖中之巨制。

完成之后，仅精拓数十本赐与宠臣。

后于乾隆十七年，复从宫中藏品中再次精心挑选出历代名人法书五卷，摹刻上石。

至此，《三希堂法帖》始成完璧。

至清代末年，其传始广。

原石嵌于北京北海公园阅古楼壁上。

<<三希堂法帖（套装共4册）>>

书籍目录

册一 荐季直表 快雪时晴帖 行穰帖 中秋帖 送梨帖 新埭帖 保母帖 伯远帖 异趣帖 张翰帖 倪宽赞 自书告身 江外帖 论书帖 蒙诏帖 韭花帖 夏热帖 土母帖 同年帖 与端明侍读书 敕蔡行 千字文 道服赞 与君谟帖 得报帖 新记帖 与大姐帖 与杜长官帖 与彦猷帖.....  
册二册三册四

<<三希堂法帖（套装共4册）>>

章节摘录

插图：

<<三希堂法帖（套装共4册）>>

编辑推荐

《三希堂法帖(套装共4册)(竖排繁体)》：字字珠玑，集历代法书之精粹。

御制亲藏，合千年稀世之瑰宝。

图文结合，古书今译相得益彰。

古圣先贤之书，是中华文明的载体，是华夏民族性格的内在成因。

从《周易》、《论语》、《四书五经》到《三希堂法帖》，囊括经史子集各类精华、书法碑帖，历代画传等，从国学经典和国学艺术两方面，再现传统文化的博大厚重。

国学类文章精选历代校注正统底本，集结当世国学大师之力，为文中古奥言辞注释，并用优美纤徐的白话文尽现古人言语风致，传统版画别图集外，都竖行排版，选用古代通行字体，尽可能保留古籍韵味。

期望丛书可成为文化崇尚者的典藏精品。

<<三希堂法帖（套装共4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>