

<<中华传世楷书神品>>

图书基本信息

书名：<<中华传世楷书神品>>

13位ISBN编号：9787807599296

10位ISBN编号：7807599294

出版时间：2009-6

出版时间：万卷出版公司

作者：李翰文 编

页数：653

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华传世楷书神品>>

### 前言

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。

此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。

春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。

但仍未步入寻常百姓家。

直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。

璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。

延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。

有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。

刻书不再为官府独有，开始转向了民间。

两宋三百一十六年间，刻书事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更日是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。

即便元代，历时虽不足百年，但是刻书数目也达到三千多种，数量蔚为可观。

然而，随着朝代更迭，“兵燹”与“祸乱”盛行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍惜。

至明清，唐、五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。

宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。

无怪乎清代版本学家、校勘学家顾千里发出这样的慨叹：“宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。

”时至今日，文物古籍已成稀世之宝，多被束之高阁，藏于各大图书馆、博物馆之中。

随科技的进步，通过高超的影印技术可以把古籍真实地还原出来，让人思接千载，神游万仞。

但是令广大读者遗憾的是，面对这些缺乏句读、艰涩的辞句，聱牙的文言，真能人乎其中、探骊得珠者，为数甚少。

## <<中华传世楷书神品>>

### 内容概要

书法史上群星璀璨，辉煌之作数不胜数，然而如何在浩瀚的星河中甄选显得尤为重要。为了能够把楷书之魅力尽显于读者眼前，我们特从《黄庭经》、《爨龙颜碑》、《欧阳询九成宫碑》、《颜真卿多宝塔碑》、《柳公权神策军碑》、《赵佶真书千字文》等历代楷书名家传世作品中精心挑选出极品，结集成此本《中华传世楷书神品》，以飨读者。

书中以历史为序展示了楷书之发展脉络，并附每幅作品尺寸、馆藏、作者简介、创作时代以及藏品的来历、艺术风格和历史价值等相关内容，独特装帧设计，还书法古朴典雅之貌。

将最精美的碑帖呈现给书法爱好者是我们的心愿。

相信我们竭力为您编排的此本融佳作于一体的经典之作，定会是您期待的楷书珍品。

<<中华传世楷书神品>>

书籍目录

册一 三国·魏 宣示表 贺捷表 荐季直表 东晋 黄庭经 乐毅论 洛神赋 王  
兴之夫妇墓志 爨宝子碑 南朝·宋 爨龙颜碑 南朝·梁 瘞鹤铭 北魏 始平公造像记  
牛橛造像记 孙秋生造像记 杨大眼造像记 刁遵墓志 张猛龙碑 司马金龙墓木板  
漆画题记 晖福寺碑 元景造像记 石门铭 元显俊墓志 元珍墓志 崔敬邕墓志  
张玄墓志 北齐 隋代 唐代册二册三册四

<<中华传世楷书神品>>

章节摘录

插图：

## <<中华传世楷书神品>>

### 编辑推荐

《中华传世楷书神品(套装共4册)(竖排繁体)》：形体方正、结构严谨、风格质朴。

荟萃名家珍品，再现传世之墨迹。

融心灵意境、审美追求、文化内蕴于一体。

古圣先贤之书，是中华文明的载体，是华夏民族性格的内在成因。

从《周易》、《论语》、《四书五经》到《三希堂法帖》，囊括经史子集各类精华、书法碑帖，历代画传等，从国学经典和国学艺术两方面，再现传统文化的博大厚重。

国学类文章精选历代校注正统底本，集结当世国学大师之力，为文中古奥言辞注释，并用优美纤徐的白话文尽现古人言语风致，传统版画别图集外，都竖行排版，选用古代通行字体，尽可能保留古籍韵味。

期望丛书可成为文化崇尚者的典藏精品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>