

<<初中课外文言文阅读训练>>

图书基本信息

书名：<<初中课外文言文阅读训练>>

13位ISBN编号：9787807603412

10位ISBN编号：7807603410

出版时间：2009-7

出版时间：南方出版社

作者：李晓聪 编

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中课外文言文阅读训练>>

### 内容概要

《初中课外文言文阅读训练:9年级(新课标?新理念)(中考版)》正是以《全日制义务教育语文课程标准》为指导,以现有各版本教材为参考,以一线教师丰富的实际教学经验为基础精心编写而成。同学们,你们如何看待文言文,是否认为那是一篇篇晦涩难懂的文字?你们如何学文言文,是否面对约占课本内容总量三分之一的文言文作品感到枯燥乏味?你们如何解答文言文试题?是否面对课外语段比重越来越大的考试题感到无从下手?实践证明,足够的阅读经历是提高阅读能力的前提,实用的阅读技巧是提高阅读能力的途径,必要的阅读训练是提高阅读能力的保障。

丛书分为七年级、八年级和九年级三个分册,根据不同学年学生的知识能力层次而设计。

每册均由“文言文阅读方法与技巧”和“文言文阅读训练”两个板块组成。

“文言文阅读方法与技巧”为同学们归纳了文言文的阅读要点,条理清晰,简明扼要。

“文言文阅读训练”为同学们挑选了难易适中的课外文言文段落,因文章内容设计习题,题型全面,科学实用。

翻开第一页的时候,希望同学们能够因为书中清晰的结构和丰富的内容而产生阅读的兴趣。

阅读使用的过程中,希望同学们能够被文章中的历史人物和历史事物所感动,渐渐读懂每篇文章的含义。

合上最后一页的时候,希望同学们惊喜地发现:文言文其实很精彩,学习文言文有其规律可循,原本看来深奥难懂的字句组合在一起,展现出的是真实的历史风貌。

更重要的是,通过阅读训练,你们能发现阅读、鉴赏文言文越来越得心应手。

<<初中课外文言文阅读训练>>

书籍目录

文言文阅读方法与技巧

文言文阅读训练

(一)孙叔敖纳言

(二)治国安民

(三)蒲留仙写书

(四)农夫与行者

(五)子产论政宽猛

(六)诸葛亮言家事

(七)人木三分

(八)贾人渡河

(九)浦阳郑君仲辨

(一 )小港渡者

(一一)赵简子爱士

(一二)《兰亭集序》节选

(一三)终不知车

(一四)河中石兽

(一五)管仲不谢私恩

(一六)心不在马

(一七)薛奎识范镇

(一八)韩信拜将

(一九)要做则做

(二 )杨生养狗

(二一)廉颇思赵

(二二)皮之不存，毛将焉附

(二三)柳下季存国

(二四)王积薪闻棋

(二五)魏王欲攻邯郸

(二六)讥争坐席

(二七)范仲淹罢宴

(二八)《公孙无知之乱》节选

(二九)击皮得实

(三 )李生论善学者

(三一)束氏狸狌

(三二)晏子之晋

(三三)鞠躬尽瘁，死而后已

(三四)三人越谷

(三五)樊重树木

(三六)张良受书

(三七)杜子谏楚庄王

(三八)祖莹偷读

(三九)老马识途

(四 )臣僚见太祖

(四一)不食嗟来之食

(四二)雋不疑之母

(四三)《放鹤亭记》节选

<<初中课外文言文阅读训练>>

- (四四)乐工罗程
  - (四五)季文子俭德
  - (四六)芮伯献马贾祸
  - (四七)乐不思蜀
  - (四八)食喻
  - (四九)水喻
  - (五 )陶侃惜分阴
  - (五一)闻鸡起舞
  - (五二)害群之马
  - (五三)五十步笑百步
  - (五四)孟子见齐宣王
  - (五五)约法三章
  - (五六)高帝求贤诏
  - (五七)得时者昌，失时者亡
  - (五八)淮阴侯韩信
  - (五九)骂鸭
  - (六 )《岳阳楼记》节选
  - (六一)《孟子》二章
  - (六二)《送东阳马生序》节选
  - (六三)《班超传》节选
  - (六四)《鱼我所欲也》节选
  - (六五)读《孟尝君传》
  - (六六)《孟尝君列传》节选
  - (六七)扇风止沸喻
  - (六八)治水必躬亲
  - (六九)樵夫毁山神
  - (七 )学无早晚
  - (七一)秦西巴纵麋
  - (七二)曲突徙薪
  - (七三)孔融父子皆早慧
  - (七四)赵普
  - (七五)晏子辞千金
  - (七六)纪昌学射
  - (七七)杨修颖悟
  - (七八)周敦颐
  - (七九)许允妇诫夫免祸
  - (八 )义犬
- 附录
- 初中常用文言实词汇总
  - 初中常用文言虚词汇总
  - 初中常见通假词汇总
  - 参考答案

## &lt;&lt;初中课外文言文阅读训练&gt;&gt;

## 章节摘录

**文言文阅读方法与技巧** 文言文是中国乃至世界文化的瑰宝，它是中国传统文化的承载体。学习文言文，应将文言文知识与文中蕴涵的人文思想、审美价值结合起来，将文言文中的情、境、语有机统一，使自己在掌握文言文读写方法的同时，陶冶情操、丰富知识、增强美感、提升自己的人文素养。

下面介绍一些文言文的阅读方法和技巧。

一、文言实词 在古汉语词汇中，实词占绝大多数，因此，关于文言实词的题几乎成了文言文测试的必考题。

做好这类题，要注意以下几点： 1.注重积累，累积词汇。

文言文在今人看来深奥难懂，这是古今词汇的巨大差异使然。

因此，只有平时积累一定量的古代习惯用语，在考试中才能够由此及彼、举一反三。

2.把握语境，明确词义。

词语往往具有多义性，但是，在具体语境中，词语的意思是唯一的。

实践证明，把握语境，的确是明确词义的好方法。

3.分析成分，推知词性。

任何句子都有一个语法结构，句中的每个词语都要充当该句的成分，句子的不同成分对词语的词性要求也不同。

根据这个特点，我们可以采用分析句子的成分的方法，去推知词语的词性和意思。

另外，还要了解文言实词的几种特殊用法： (1)通假字。

通假字是指本应该用甲字，而使用时却借用与其意义毫不相干、只是音同(近)或形近的乙字去代替它，乙字就是甲字的通假字。

通假字的音要按其本字的音来读。

(2)一词多义。

词语在不同的语言环境中有着不同的意思，这就是一词多义。

要读懂文言文必须了解一个词的多种含义，以便确定其在具体句子中的含义。

因此，平时要多留意和掌握常见实词的一词多义现象。

(3)古今异义。

语言，特别是它的词汇，总是处在不断变化之中，随着时代的变化，古今词汇及其意义有了明显的差异。

古今词义变化有几种情况： 词义扩大； 词义缩小； 词义转移。

(4)词类活用。

在古代汉语中，某些词可按照一定的语言习惯灵活运用，临时改变其词性，这是文言实词的词类活用现象。

词类活用的情况大致有如下几种： 名词活用为动词或状语； 动词活用为名词； 形容词作名词或动词； 使动用法； 意动用法。

<<初中课外文言文阅读训练>>

编辑推荐

品质 名校名师倾力打造      实用 结合教材深度拓展      创新 选文新颖视觉独特      突破 发展个性提升能力  
新课标 新理念      全国通用，不受版本限制。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>