

<<初中课外现代文阅读训练>>

图书基本信息

书名：<<初中课外现代文阅读训练>>

13位ISBN编号：9787807603429

10位ISBN编号：7807603429

出版时间：2009-7

出版时间：南方出版社

作者：李晓聪 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中课外现代文阅读训练>>

内容概要

本书由记叙文阅读、说明文阅读和议论文阅读三部分组成，每部分又分为“阅读方法与技巧”和“阅读训练”两个板块。

“阅读方法和技巧”帮助同学们归纳了不同类型文章的阅读要点，条理清晰，简明扼要。

“阅读训练”为同学们挑选了难易适中的课外现代文篇章，内容丰富，因文制宜设置习题，科学实用

。

<<初中课外现代文阅读训练>>

书籍目录

一、记叙文阅读方法与技巧

- (一)趁春光
- (二)一位母亲与家长会
- (三)孩子,我为什么打你
- (四)爬山虎
- (五)自由与生命
- (六)牵牛花蔓
- (七)生命的姿势
- (八)健忘的画眉
- (九)英雄
- (一)地震中的父与子
- (一一)明亮的眼睛
- (一二)石枕
- (一三)看不见的爱
- (一四)新叶
- (一五)大山与小溪的对话——“生与死”的遐想
- (一六)蚂蚁
- (一七)心田上的百合花
- (一八)妹妹扮演的角色
- (一九)囚蚁
- (二)父爱昼夜无眠
- (二一)美丽的谎言
- (二二)那双美丽的蓝眼睛
- (二三)小名
- (二四)为自己祝福
- (二五)天堂的灯
- (二六)三个人一双眼睛
- (二七)打出自己的旗帜
- (二八)一个美丽的故事
- (二九)清明的心弦
- (三)一粒米
- (三一)尊严的含金量
- (三二)太阳语
- (三三)忆读书
- (三四)星期一早晨的奇迹
- (三五)那条河流
- (三六)藏起母亲的秘密
- (三七)晨
- (三八)失根的兰花
- (三九)珍珠与蚌
- (四)女兵墓
- (四一)我长大了
- (四二)上帝只给他一只老鼠
- (四三)完美的礼物
- (四四)生命中的伞

<<初中课外现代文阅读训练>>

- (四五)改变一生的闪念
- (四六)母爱的馨香
- (四七)假如给我三天光明
- (四八)弯弯的月亮
- (四九)最初的鹰
- (五)白雪塑像
- (五一)老人与海(节选)
- (五二)白苍鹭
- (五三)人是一本书
- (五四)有什么比捉迷藏更好玩

二、说明文阅读方法与技巧

- (一)鸟中诸葛
- (二)北极光
- (三)辣椒
- (四)生命与气候
- (五)如何给地球降温
- (六)有趣的种子旅行
- (七)城市给了我们什么
- (八)茶马古道
- (九)2050年，告别一百万个物种
- (十)海风与陆风

三、议论文阅读方法与技巧

- (一)要成为你自己
- (二)善待挫折
- (三)诚实是一种可贵的品质
- (四)富且益坚
- (五)好读书
- (六)成功是一种感受

四、名著导读

- (一)《西游记》
- (二)《繁星》《春水》
- (三)《伊索寓言》
- (四)《狐狸和葡萄》
- (五)《童年》
- (六)《鲁滨孙漂流记》
- (七)《爱的教育》

参考答案

<<初中课外现代文阅读训练>>

章节摘录

必须从整体上去把握感知，切忌拘泥、局限于某一局部，即使是某一片段、段落分析，也必须立足于文章的整体去思考、探究，掌握整体和部分之间的有机联系，在抓住本质的基础上进行合理、精确、完整的概括。

从标题入手：有的题目概括了文章的中心，体现了文章的主要内容；从分析文章的开头、结尾入手（特别是开头、结尾的议论、抒情的语句）：有的文章开篇点题，起到统领全文、点明或暗示中心的作用，有的在篇末点题或深化中心；从分析主要人物、中心事件入手：文章的中心多隐含在人物事件和文章各部分中，要做综合归纳；从分析文章的背景入手：归纳主旨，有时还需了解、分析有关的时代背景、作者的写作意图。

弄清文章的内容和它们之间的联系。

通过分析事件来理解人物的思想性格：首先要弄清作品中主人公做了哪些事，进而分析出主人公的思想性格。

通过分析人物描写方法来把握人物的形象：记叙文中的人物描写是为表现人物性格、揭示作品主题服务的。

分析人物形象，可以从以下几方面入手：A.分析正面（直接）描写和侧面（间接）描写；B.分析细节描写；C.分析人物与人物之间的关系。

<<初中课外现代文阅读训练>>

编辑推荐

全国通用，不受版本限制 品质 名校名师全倾力打造 实用 结合教材深度拓展 创新 选
文新颖视觉独特 突破 发展个性提升能力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>