

<<西游记 (上下)>>

图书基本信息

书名：<<西游记 (上下)>>

13位ISBN编号：9787807610281

10位ISBN编号：780761028X

出版时间：2008-8

出版时间：岳麓书社

作者：吴承恩

页数：716

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西游记(上下)&gt;&gt;

## 前言

《西游记》是拥有读者量最多的古典名著之一。

它的作者，一般认为是吴承恩。

吴承恩(约1500-约1582)，字汝忠，号射阳山人，山阳(今江苏淮安)人。

自幼喜爱神奇故事传说，性敏多慧，博览群书，为诗文下笔立成。

但科场不利，43岁才补岁贡生。

54岁就任浙江长兴县丞，不久，耻于折腰，拂袖回到故乡，从此闭门著述。

《西游记》是其主要著作。

诗文集有后人辑的《射阳先生存稿》。

另撰有志怪小说集《禹鼎志》，已佚。

《西游记》是中国古代神魔小说的代表作。

它的成书过程具有与《三国演义》、《水浒传》相近的特点：一、它所表现的唐僧取经的题材有一定的历史事实作为依据。

与唐僧有关的主要历史资料，一为玄奘弟子辩机所著《大唐西域记》，记叙了取经途中的艰难困苦和异域风情；一为玄奘的另外两个弟子慧立、彦惊所著《大唐大慈恩寺三藏法师传》，夸张地描述取经事迹，一部分故事已近于神话。

二、西游故事曾在民间长期流传。

南宋时刊印的《大唐三藏取经诗话》、元代的《西游记平话》(已佚)及杨讷《西游记杂剧》等，改变了取经故事的面貌。

不仅孙悟空取代唐僧成了西游故事的主角，沙和尚、猪八戒也先后加入取经队伍，取经故事已经形成相当规模。

三、《西游记》最后由文人改编而成。

一般认为，吴承恩是西游故事的集大成者，他人生阅历丰富，“善谐剧”，赋予了《西游记》以鲜明的个人色彩。

《西游记》以降妖伏魔为主体。

从修身养性的角度看，魔就是人的欲望。

印度古代传说中的第六天之主波旬即魔界之主，常率魔众破坏善事。

佛教吸取这一设想，并将一切烦恼、疑惑、迷恋等妨碍修行的心理因素视为魔。

《西游记》所写的一连串降魔伏怪之役不妨理解为对自我心灵中各种欲望的克服。

而在人的种种欲望中，“好色”又是格外引人注目的一种。

为了贯彻修身养性的命意，《西游记》对师徒四人的性格做了精心设计：唐僧心如古井，总是躲避一次又一次的求爱；悟空尤其超脱，笑看儿女情长，一副调侃和不屑的神态；沙僧亦向来稳重，绝不对女性产生爱慕之意；只有八戒，念念不忘他的高家妻子，不知疲倦地与异性胡混，而正是他成为作者嘲笑的主要对象。

《西游记》的作者没有兴趣写那种风光旖旎的恋爱。

这一现象提示读者，对于《西游记》这部名著，适当地注意其“证道”意味是有益的，也是必须的。

否则，我们就难以完整地把握这部名著，也会因此忽略了许多精彩的内容。

但是，我们不必用“证道”理念来覆盖整部小说。

过犹不及，一味地留意“大道”之喻，便难免以偏概全，犯盲人摸象的错误，并对《西游记》的戏谑风格失去领悟能力。

从这个角度看，岳麓书社推出《西游记》(《西游证道书》)，可说是为读者做了一件不小的好事。

屈指道来，其好处至少三个方面：不仅在通行的世德堂本之外提供了另一个重要版本，还有助于读者在身心修养的层面深入《西游记》，并有助于他们明白一个事实：过分偏重《西游记》的“证道”理念，与完全忽略《西游记》的“证道”意味，同样会造成阅读的欠缺。

允执其中，才是高明的读者。

<<西游记 (上下)>>

## <<西游记 (上下)>>

### 内容概要

《西游记》是一部优秀的古典神魔小说，问世以后流传甚广，被翻译成多种语言，为东南亚以及世界各地的人们所熟悉，其中孙悟空，唐僧，猪八戒，沙僧等人物和“大闹天宫”“三打白骨精”“三调芭蕉扇”等故事更是妇孺皆知。

《西游记》的出现，开辟了长篇章回小说的新门类，结束了魏晋以来志怪小说的短小模式，将神魔志怪小说推向了长篇小说的高峰。

《西游记》是中国古典浪漫主义长篇小说的代表作，在世界文学史上也占有重要地位，《美国大百科全书》称它为“一部具有丰富内容和光辉思想的神话小说”。

## <<西游记 (上下)>>

### 作者简介

吴承恩，(1501年-1582年)，字汝忠，号射阳山人。

汉族，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。

中国明代杰出的小说家，是四大名著之一《西游记》的作者。

出生于一个小官吏降为小商人的家庭。

父吴锐，字廷器，卖“彩缕文羯”，“又好谭时政，竟有所不平，辄抚几愤惋，意气郁郁”。

吴承恩自幼聪慧，喜读野言稗史、志怪小说，“尝爱唐人如牛奇章、段柯古辈所著传记，善模写物情，每欲作一书对之”，“髫龄，即以文鸣于淮”，颇得官府、名流和乡绅的赏识。

嘉靖八年（1529），吴承恩到淮安知府葛木所创办的龙溪书院读书，得到葛木的赏识。

朱应登认为他“可尽读天下书”，而“以家所藏图史分其半与之”，嘉靖二十九年（1550年）大约40岁才补得一个岁贡生[2]，到北京等待分配官职，没有被选上，六年后，由于母老家贫，去做了浙江长兴县丞，常与友人朱曰藩豪饮，寄趣于诗酒之间，和嘉靖状元沈坤，诗人徐中行有往来。

终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，约六十七岁时到过杭州，大约活了将近80岁，晚景凄凉。

## &lt;&lt;西游记 (上下)&gt;&gt;

## 书籍目录

原序丘长春真君传第一回 灵根孕育源流出 心性修持大道生 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神  
 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名 第四回 官封弼马心何足 名注章天意未宁 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下  
 定心猿 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条 第十  
 回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧禹正空门 第十二回 玄奘  
 秉承建大会 观音显像化金蝉 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧 第十四回 心猿归正 六贼无  
 踪 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟 第十七回  
 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔 第十九回 云栈洞  
 悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经 第二十回 黄风岭唐僧有难 半册中八戒争先 第二十一回 护法设庄留  
 大圣 须弥灵吉定风魔 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净 第二十三回 三藏不忘本 四圣试  
 禅心 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹  
 五庄观 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王  
 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林 第三十  
 回 邪魔侵正法 意马忆心猿 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 第三十二回 平顶山功曹传  
 信 莲花洞木母逢灾 第三十三回 外道迷真性 元神助本心 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝  
 贝 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明 第三  
 十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真 第三十九回  
 一粒金丹天上得 三年故主世间生 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空 第四十一回 心猿遭火  
 败 木母被魔擒 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子  
 捉鼉回 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法  
 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童 第四十八  
 回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮 第五十回 情乱  
 性从因爱欲 神昏心动遇魔头 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔 第五十二回 悟空大闹金  
 (山兜)洞 如来暗示主人公 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎 第五十四回 法性西来逢  
 女国 心猿定计脱烟花 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身 第五十六回 神狂诛草寇 道昧放  
 心猿 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂  
 灭 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉  
 扇 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身  
 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗 第六十五  
 回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔 第六十七回 拯救驼罗禅  
 性稳 脱离秽污道心清 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱 第六十九回 心主夜间修药  
 物 君王筵上论妖邪 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃 第七十一回 行者假名降怪犼 观音现  
 相伏妖王 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破  
 光 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能 第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真 第七  
 十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如 第七十八回 比丘怜子  
 遣阴神 金殿识魔谈道德 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿 第八十回 姹女育阳求配偶 心  
 猿护主识妖邪 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师 第八十二回 姹女求阳 元神护道 第八十三  
 回 心猿识得丹头 姹女还归本性 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然 第八十五回 心猿妒  
 木母 魔主计吞禅 第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪 第八十七回 凤仙郡冒天致旱 孙大圣  
 劝善施霖 第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹  
 豹头山 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵 第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状 第九  
 十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪 第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶 第九十四  
 回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜 第九十五回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵元 第九十六回 寇员  
 外喜待高僧 唐长老不贪富贵 第九十七回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原 第九十八回 猿熟马驯方  
 脱壳 功成行满见真如 第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根 第一百回 径回东土 五圣成真

<<西游记 (上下)>>

## &lt;&lt;西游记(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

八戒道：“你在半空中相打，我警警眼就见两个师父，也不知谁真谁假。

”行者闻言，捻诀念咒，叫那护法诸神道：“老孙至此降妖，妖魔变作我师父，实难辨认。汝等暗中知会，请师父上殿，让我擒魔。

”原来那妖怪善腾云雾，听得行者言语，急撒手跳上金銮宝殿。

这行者举起棒望唐僧就打。

多亏众神架住道：“大圣，那怪会腾云，先上殿去了。

”行者赶上殿，他又跳将下来扯住唐僧，在人丛里混了一混，依然难认。

行者心中焦躁，又见那八戒在旁冷笑，行者大怒道：“你这呆子怎的？

这般欢喜！

”八戒笑道：“哥哥，说我呆，你比我又呆哩！

师父既然难辨，你何不忍些头疼，叫我师父念念那话儿，我与沙僧各挨一个。

但念着你头不疼，必是妖怪，有何难也？

”行者道：“正是，正是，师父，你念念看。

”真个那唐僧就念起来，行者即便头疼。

那魔王口里乱哼。

行者全然不觉。

八戒道：“这一定是妖怪了！

”他放了手，举钯就筑。

你看那魔王纵身跳起，踏着云头便走。

八戒，沙僧俱赶到空中，使钯杖左右夹攻。

行者笑道：“我要再去，当面打他，只恐他又走了。

等我跳高些，与他个捣蒜打，结果了他罢。

”这大圣纵祥光起在九霄，正要下个切手，只见那东北上一朵彩云里面，厉声叫道：“孙悟空，且休下手！

”行者回头看处，原来是文殊菩萨，急收棒上前施礼道：“菩萨，那里去？

”文殊道：“我来替你收这个妖怪的。

”即向袖中取出照妖镜，照住了那怪的原身。

行者到镜子里看处，那魔王生得好不凶恶。

行者道：“菩萨，这是你坐下的一个青毛狮子，却怎么走将来成精？

”菩萨道：“他不曾走，他是佛旨差来的。

当初这乌鸡国王，好善斋僧，佛差我来度他，我因变做一种凡僧，问他化些斋供。

故意将几句言语相难，他把我一条绳捆了，送在那御水河中，浸了我三日三夜。

如来故遣此怪，到此处推他下井，浸他三年，以报我三日水灾之恨。

事之所无，理之所有。

一段小因果，可补梵典之阙。

今得汝等来此，成了功绩。

”行者道：“你虽报了私仇，但只点污了三宫娘娘的身体，坏了多少纲常伦理。

”菩萨道：“点污他不得，他是个骗了的狮子。

”



## <<西游记(上下)>>

### 编辑推荐

《西游记(上下):(西游证道书)(最早加入唐僧出身故事的百回本)》由岳麓书社出版。  
踏上西天取经的路程，跟随唐僧师徒降妖伏魔……孙悟空虽能七十二变，却不得受制于区区紧箍咒！  
唐僧遇到了打不死的白骨精，这可怎么办？  
……让我们跟随唐僧师徒四人一路西行，历经整整九九八十一难，遇到千奇百怪的妖精、神通广大的神仙、美丽多情的女儿国国王……唯有在艰难的取经路上一直执著坚持，才能最终取得真经！  
徜徉于这样一个神异奇幻、光怪陆离的神话世界，不知不觉中，我们感悟了孙悟空的勇敢乐观、唐僧的仁慈宽容、八戒的憨厚可爱……

<<西游记 (上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>