

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787807610823

10位ISBN编号：7807610824

出版时间：2009-1

出版时间：岳麓

作者：吴敬梓

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒林外史>>

前言

古今稗官野史，不下数百千种，而《三国志》、《西游记》、《水浒传》及《金瓶梅演义》世称“四大奇书”，人人乐得而观之，余窃有疑焉。

稗官为史之支流，善读稗官者可进于史，故其为书亦必善善恶恶，俾读老有所观感戒惧，而风俗人心庶以维持不坏也。

《西游》玄虚荒渺，论者谓为谈道之书；所云“意马心猿”、“金公木母”，大抵“心即是佛”之旨，予弗敢知。

《三国》不尽合正史，而就中魏、晋代禅，依样葫芦，天道循环，可为篡弑者鉴；其他蜀与吴所以废兴存亡之故，亦具可发人深省，予何敢厚非？

至《水浒》、《金瓶梅》诲盗诲淫，久干例禁；乃言者津津，夸其章法之奇、用笔之妙，且谓其摹写人物事故，即家常日用、米盐琐屑，皆各穷神尽相，画工化工，合为一手，从来稗官无有出其右者。呜呼！

其未见《儒林外史》一书乎？

夫曰“外史”，原不自居正史之列也；曰“儒林”，迥异玄虚荒渺之谈也。

其书以功名富贵为一篇之骨：有心艳功名富贵而媚人下人者；有倚仗功名富贵而骄人傲人者；有假托无意功名富贵自以为高，被人看破耻笑者；终乃以辞却功名富贵，品地最上一层为中流砥柱。

篇中所载之人，不可枚举，而其人之性情心术，一一活现纸上。

读之者无论是何人品，无不可取以自镜。

《传》云：“善者感发人之善心，恶者惩创人之逸志。

”是书有焉。

甚矣，有《水浒》、《金瓶梅》之笔之才，而非若《水浒》、《金瓶梅》之致为风俗人心之害也！

则与其读《水浒》、《金瓶梅》，无宁读《儒林外史》。

世有善读稗官者，当不河汉予言也夫！

乾隆元年春二月闲斋老人序。

<<儒林外史>>

内容概要

《儒林外史》是一部现实主义的长篇讽刺小说杰作，原本仅五十五回。

现在通行的刻本是五十六回，其中最末一回为后人伪作。

在第一回中，作者就开宗明义，把终身不愿为官，最后退隐山中的王冕作为品质高洁的代表，对那些读书并能以孝事亲的人士大加称赞，试图通过学习这些人物的活动体现“以礼乐俗”、“以德化人”的思想。

《儒林外史》写的是“儒林”之“外史”，它不是正史，不体现官方意志，也不是稗官野史。

其主旨是“写世间真事”，穷极文人情态，针砭时弊，讽喻世人。

小说以生动形象的笔墨，塑了一群热中科兴、追求“功名富贵”的读书人的形象，是一幅活生生的社会面貌图。

作者肯定了他所认为对的，批判了他认为丑恶的现象。

书中所表现的是作者吴敬梓亲身的所历所闻，他看透了当时黑暗的政治和腐朽的社会风气，通过写作《儒林外史》，对丑恶现实进行了深刻揭露和有力批判，批判矛头主要是针对以八股取士的科举制度，讽刺因热衷功名富贵而造成的极端虚伪、恶劣的社会风习，从而揭示封建末世的精神道德和文化教育方面的严重危机，同时也寄托了他看重文行出处、鄙视功名富贵的高尚情操，显示出民主主义思想色彩。

这在当时是具有十分重大的现实意义和教育意义的。

《儒林外史》是我国文学史上讽刺艺术达到最高峰的一部巨著，也是一面封建社会的照妖镜，展现了一幅封建科举时代的社会风俗画卷。

<<儒林外史>>

作者简介

作者：(清)吴敬梓吴敬梓，清代，相关作品：《儒林外史：图文本》《儒林外史》《儒林外史：青少版》《儒林外史》《清凉布褐批评儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史：简写本》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《卧闲草堂评本·儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史》《才子佳人：[漫画]》《儒林外史》《儒林外史》《儒林外史：图文本》《儒林外史》

<<儒林外史>>

书籍目录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文 第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第 第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报 第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事 第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝 第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯 第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊 第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交 第九回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家 第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲 第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士 第十二回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会 第十三回 蘧駝夫求贤问业 马纯上仗义疏财 第十四回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙 第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝 第十六回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士 第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高踞诗坛 第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三 第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事 第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关 第二十一回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病 第二十二回 认祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客 第二十三回 发阴私诗人被打 叹老景寡妇寻夫 第二十四回 牛浦郎牵连多讼事 鲍文卿整理旧生涯 第二十五回 鲍文卿南京遇旧 倪廷玺安庆招亲 第二十六回 向观察升官哭友 鲍廷玺丧父娶妻 第二十七回 王太太夫妻反目 倪廷珠兄弟相逢 第二十八回 季苇萧扬州入赘 萧金铉白下选书 第二十九回 诸葛佑僧寮遇友 杜慎卿江郡纳姬 第三十回 爱少俊访友神乐观 逞风流高会莫愁湖 第三十一回 天长县同访豪杰 赐书楼大醉高朋 第三十二回 杜少卿平居豪举 娄焕文临去遗言 第三十三回 杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼 第三十四回 议礼乐名流访友 备弓旌天子招贤 第三十五回 圣天子求贤问道 庄征君辞爵还家 第三十六回 常熟县真儒降生 泰伯祠名贤主祭 第三十七回 祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲 第三十八回 郭孝子深山遇虎 甘露僧狭路逢仇 第三十九回 萧云仙救难明月岭 平少保奏凯青枫城 第四十回 萧云仙广武山赏雪 沈琼枝利涉桥卖文 第四十一回 庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县 第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信息 第四十三回 野羊塘将军大战 歌舞地酋长劫营 第四十四回 汤总镇成功归故乡 余明经把酒问葬事 第四十五回 敦友谊代兄受过 讲堪舆回家葬亲 第四十六回 三山门贤人饯别 五河县势利熏心 第四十七回 虞秀才重修元武阁 方盐商大闹节孝祠 第四十八回 徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遗贤感旧 第四十九回 翰林高谈龙虎榜 中书冒占凤凰池 第五十回 假官员当街出丑 真义气代友求名 第五十一回 少妇骗人折风月 壮士高兴试官刑 第五十二回 比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债 第五十三回 国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦 第五十四回 病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗 第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水 第五十六回 神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭

<<儒林外史>>

章节摘录

第一回说楔子敷陈大义借名流隐括全文“人生南北多歧路，将相神仙，也要凡人做。

百代兴亡朝复暮，江风吹倒前朝树。

功名富贵无凭据，费尽心机，总把流光误。

浊酒三杯沉醉去，水流花谢知何处？

”这一首词也是个老生常谈，不过说人生富贵功名是身外之物。

但世人一见了功名便舍着性命去求他，及至到手之后味同嚼蜡。

自古及今，那一个是看得破的？

虽然如此说，元朝末年也曾出了一个崎磊落的人。

这人姓王名冕，在诸暨县乡村里住。

七岁上死了父亲，他母亲做些针指，供给他到村学堂里去读书。

看看三个年头，王冕已是十岁了。

母亲唤他到面前来说道：“儿阿，不是我有心想耽误你。

只因你父亲亡后，我一个寡妇人家，只有出去的，没有进来的，年岁不好，柴米又贵，这几件旧衣服和些旧家伙，当的当了，卖的卖了。

只靠着我替人家做些针指生活寻来的钱，如何供得你读书？

如今没奈何，把你雇在隔壁人家放牛，每月可以得他几钱银子，你又有现成饭吃，只在明日就要去了

。

”王冕道：“娘说的是。

我在学堂里坐着，心里也闷，不如往他家放牛倒快活些。

假如我要读书，依旧可以带几本去读。

”当夜商议定了。

第二日母亲同他到隔壁秦老家。

秦老留着他母子两个吃了早饭，牵出一条水牛来交与王冕，指着门外道：“就在我这大门过去两箭之地便是七泖湖，湖边一带绿草，各家的牛都在那里打睡。

又有几十棵合抱的垂杨树，十分阴凉。

牛要渴了就在湖边上饮水。

小哥，你只在这一带顽耍，不必远去。

我老汉每日两餐小菜饭是不少的，每日早上还折两个钱与你买点心吃。

只是百事勤谨些，休嫌怠慢。

”他母亲谢了扰要回家去，王冕送出门来。

母亲替他理理衣服，口里说道：“你在此须要小心，休惹人说不是。

早出晚归，免我悬望。

”王冕应诺，母亲含着两眼泪去了。

王冕自此只在秦家放牛，每到黄昏，回家跟着母亲歇宿。

或遇秦家煮些腌鱼腊肉给他吃，他便拿块荷叶包了来家递与母亲。

每日点心钱，他也不买了吃，聚到一两个月，便偷个空走到村学堂里，见那闯学堂的书客，就买几本旧书。

日逐把牛拴了，坐在柳阴树下看。

弹指又过了三四年。

王冕看书，心下也着实明白了。

那日正是黄梅时候，天气烦躁，王冕放牛倦了，在绿草地上坐着。

须臾，浓云密布。

一阵大雨过了，那黑云边上镶着白云，渐渐散去，透出一派日光来，照耀得满湖通红。

湖边上山，青一块，紫一块，绿一块。

树枝上都像水洗过一番的，尤其绿得可爱。

<<儒林外史>>

湖里有十来枝荷花，苞子上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。

王冕看了一回，心里想道：“古人说‘人在画图中’其实不错，可惜我这里没有一个画工，把这荷花画他几枝，也觉有趣。

”又心里想道：“天下那有个学不会的事，我何不自画他几枝？”

”正存想间，只见远远的一个夯汉挑了一担食盒来。

手里提着一瓶酒，食盒上挂着一块毡条，来到柳树下，将毡铺了，食盒打开。

那边走过三个人来，头带方巾，一个穿宝蓝夹纱直裰，两人穿元色直裰，都有四五十岁光景，手摇白纸扇缓步而来。

那穿宝蓝直裰的是个胖子，来到树下，尊那穿元色的一个胡子坐在上面，那一个瘦子坐在对席。

他想是主人了，坐在下面把酒来斟。

吃了一回，那胖子开口道：“危老先生回来了，新买了住宅，比京里钟楼街的房子还大些，值得二千两银子。

因老先生要买，房主人让了几十两银卖了，图个名望体面。

前月初十搬家，太尊、县父母都亲自到门来贺，留着吃酒到二三更天。

街上的人那一个不敬！

”那瘦子道：“县尊是壬午举人，乃危老先生门生，这是该来贺的。

”那胖子道：“敝亲家也是危老先生门生，而今在河南做知县。

前日小婿来家，带二斤干鹿肉来见惠，这一盘就是了。

这一回小婿再去，托敝亲家写一封字来，去晋谒晋谒危老先生。

他若肯下乡回拜，也免得这些乡户人家放了驴和猪在你我田里吃粮食。

”那瘦子道：“危老先生要算一个学者了。

”那胡子说道：“听见前日出京时，皇上亲自送出城外，携着手走了十几步；危老先生再三打躬辞了，方才上轿回去。

看这光景，莫不是就要做官？

”三人你一句，我一句，说个不了。

王冕见天色晚了，牵了牛回去。

自此，积聚的钱不买书了，托人向城里买些胭脂铅粉之类，学画荷花。

初时，画得不好。

画到三个月之后，那荷花精神、颜色无一不像，只多着一张纸，就像是湖里长的，又像才从湖里摘下来贴在纸上的。

乡间人见画得好，也有拿钱来买的。

王冕得了钱，买些好东好西孝敬母亲。

一传两，两传三，诸暨一县都晓得是一个画没骨花卉的名笔，争着来买。

到了十七八岁，不在秦家了，每日画几笔画，读古人的诗文，渐渐不愁衣食，母亲心里欢喜。

这王冕天性聪明，年纪不满二十岁，就把那天文、地理、经史上的大学问无一不贯通。

但他性情不同，既不求官爵，又不交纳朋友，终日闭户读书。

又在《楚辞图》上看见画的屈原衣冠，他便自造一顶极高的帽子、一件极阔的衣服。

遇着花明柳媚的时节，把一乘牛车载了母亲，他便戴了高帽，穿了阔衣，执着鞭子，口里唱着歌曲，在乡村镇上以及湖边到处顽耍，惹的乡下孩子们三五成群跟着他笑，他也不放在意下。

只有隔壁秦老，虽然务农，却是个有意思的人，因自小看见他长大，如此不俗，所以敬他爱他，时时和他亲热。

邀在草堂里坐着说话儿。

一日，正和秦老坐着，只见外边走进一个人来，头带瓦楞帽，身穿青布衣服。

秦老迎接，叙礼坐下。

这人姓翟，是诸暨县一个头役，又是买办。

因秦老的儿子秦大汉拜在他名下，叫他干爷，所以常时下乡来看亲家。

秦老慌忙叫儿子烹茶、杀鸡、煮肉款留他，就要王冕相陪。

<<儒林外史>>

彼此道过姓名，那翟买办道：“这位王相公可就是会画没骨花的么？”

”秦老道：“便是了。

亲家你怎得知道？”

”翟买办道：“县里人那个不晓得！”

因前日本县老爷吩咐要画二十四幅花卉册页送上司，此事交在我身上。

我闻有王相公的大名，故此一径来寻亲家。

今日有缘遇着王相公，是必费心大笔画一画，在下半个月后下乡来取，老爷少不得还有几两润笔的银子，一并送来。

”秦老在旁，着实撺掇。

王冕屈不过秦老的情，只得应诺了。

回家用心用意画了二十四幅花卉，都题了诗在上面。

翟头役禀过了本官，那知县时仁发出二十四两银子来。

翟买办扣克了十二两，只拿十二两银子送与王冕，将册页取去。

时知县又办了几样礼物送与危素，作候问之礼。

危素受了礼物，只把这本册页看了又看，爱玩不忍释手。

次日备了一席酒，请时知县来家致谢。

当下寒暄已毕，酒过数巡，危素道：“前日承老父台所惠册页花卉，还是古人的呢，还是现在人画的？”

”时知县不敢隐瞒，便道：“这就是门生治下一个乡下农民，叫做王冕，年纪也不甚大。

想是才学画几笔，难入老师的法眼。

”危素叹道：“我学生出门久了，故乡有如此贤士，竟坐不知，可为惭愧。

此兄不但才高，胸中见识，大是不同。

将来名位不在你我之下。

不知老父台可以约他来此相会一会么？”

”时知县道：“这个何难？”

门生出去即遣人相约。

他听见老师相爱，自然喜出望外了。

”说罢辞了危素，回到衙门，差翟买办持个侍生帖子去约王冕。

<<儒林外史>>

后记

《儒林外史》，清吴敬梓著。

五十六回。

中国小说史上不多的几部杰出巨制之一。

全书以写实主义方法描写形形色色的“士”对于“功名富贵”的各类表现，深刻批判嘲讽了科举的弊端和礼教的虚伪，同时通过褒扬推崇真儒士、真名士，寄寓了作者的理想。

本书的最大特色，是对科举制度虚伪性鞭辟入里的揭露和讽刺。

是唯一一部真正意义上的讽刺小说。

《儒林外史》另一个突出特色是结构上的独创性。

没有贯穿全篇的主干，用一系列相对独立的故事串联而成。

这为作者所要表达的中心思想提供了最佳范式。

本次整理，以清嘉庆卧闲草堂本为底本，参校诸本，择善而从。

赵国华2011年5月

<<儒林外史>>

媒体关注与评论

《儒林外史》是中国古典小说名著普及版书系30部中的一本，本套名著还包括（均可单买）：水浒传(上下)、三国演义(上下)、封神演义(上下)、西游记(上下)、聊斋志异、东周列国志(上下)、红楼梦(上下)、荡寇志(上下)、醒世恒言(上下)、野叟曝言(上中下)、隋唐演义(上下)、警世通言、镜花缘、儒林外史、说岳全传、喻世明言、孽海花·老残游记、初刻拍案惊奇、二刻拍案惊奇。

也可整套够买：中国古典小说名著普及版书系30部《儒林外史》的结构特点是，全书无主线、无贯彻始终的中心人物，以连环的情节构成儒林士流的风俗长卷。

这种连环结构，其优点是行文灵活多变，由于吴敬梓功力深堪，“集诸碎锦”、“时见珍异”，“因亦娱心，使人刮目”。

但也透露了小说从短篇向长篇转型的痕迹。

<<儒林外史>>

编辑推荐

这部小说是清代小说家吴敬梓的代表作。

小说以写“儒林”为中心，旁及当时的官僚政治和社会风尚。

抨击以八股取土的科举制度，从而揭示封建末世精神道德和文化教育方面的严重危机，乃是全书的主要内容。

本书是其精装版。

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>