

<<红楼梦辨>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦辨>>

13位ISBN编号：9787807613459

10位ISBN编号：7807613459

出版时间：2010-1

出版时间：岳麓书社

作者：俞平伯

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦辨>>

前言

平伯做这部书，取材于我的通信很多，所以早先就嘱我做一篇序。

我一直没有功夫做。

到现在，这部书快要出版了，使我不得不在极冗忙的生活中抽出一点功夫来把它做了。

我原来想，凡是一种风气必有它的来源：自从有了《红楼梦》之后。

“模仿”“批评”和“考证”的东西如此的多，自然由于读者的注意，但为什么做出的东西总是浮浅的模仿，尖刻的批评，和附会的考证？

这种思想的来源是在何处？

我要解释这三类东西的来源，很想借了这一篇序文，说明浮浅的模仿出于《尚书》之学，尖刻的批评出于《春秋》之学，附会的考证出于《诗经》之学。

它们已有了二千年的历史，天天在那里挥发它们的毒质，所以这种思想会得深入于国民心理，凡有一部大著作出来，大家就会在无意之中用了差不多的思想，做成这三类东西，粘附在它的上面。

《红楼梦》的本身不过传播了一百六十余年，而红学的成立却已有了一百年，在这一百年之中，他们已经闹得不成样子，险些儿把它的真面目涂得看不出了。

<<红楼梦辨>>

内容概要

《红楼梦》是部没有完全的书，所以历来人都喜欢读他。

从八十回续下的，以我们现在所知道的，已有三种：（1）高鹗续的四十回，即通行本之后四十回。

（2）三十回的续书，原书已佚，作者姓名亦无考。

（3）作者姓名，及回目均无考，从后人底笔记上，知道曾有这么一本底存在。

这三个本子，作者在下边，都有专篇去考证，批评。

至于从高本百二回续下去的，如《红楼圆梦》《红楼重梦》……却一时也列举不尽，而且也没有列举底必要……

<<红楼梦辨>>

书籍目录

顾序引论上卷（一）论续书底不可能（二）辨原本回目只有八十（三）高鹗续书底依据（四）后四十回底批评（五）高本戚本大体的比较中卷（六）作者底态度（七）《红楼梦》底风格（八）《红楼梦》底年表（九）《红楼梦》底地点问题（十）八十回后底《红楼梦》（十一）论秦可卿之死（附录）下卷（十二）后三十回的《红楼梦》（十三）所谓“旧时真本《红楼梦》”（十四）《读红楼梦杂记》选粹（附录）（十五）唐六如与林黛玉（附录）（十六）记《红楼复梦》（附录）（十七）札记十则（附录）后记

<<红楼梦辨>>

后记

俞平伯（1900-1990），原名俞铭衡，字平伯，清代朴学大师俞樾曾孙。

现代诗人、作家、红学家、古典文学研究家，著作颇丰。

《红楼梦辨》是俞平伯先生的红学专著，“新红学”的代表作之一。

本书共分三卷：上卷专论高鹗续书一事；中卷专就八十回立论，并述作者对于八十回以后的揣测；下卷主要考证两种高本以外的续书。

该书。

1923年上海亚东图书馆初版，1973年北京人民文学出版社出版。此后各出版社也曾多次出版。

此次出版《红楼梦辨》，是根据上海书店1923年版为底本进行整理，本着尊重原著，保持作品原貌的原则，除改正一些显误外，未对民国用法的文字做任何改动。

<<红楼梦辨>>

媒体关注与评论

在红学史的研究中，一般都认为红学研究作为学术而走向成熟始于本世纪初，奠基者为胡适与俞平伯先生，著名史学家顾颉刚先生就曾将胡适发表于1921年的《红楼梦考证》及俞平伯发表于1922年的《红楼梦辨》作为旧红学结束、新红学开端的标志。

——张庆善俞平伯《红楼梦辨》的问世是红学史上的一个标志性事件，它是新红学的重要组成部分。

《红楼梦辨》一书的主要观点是在相互讨论中逐渐明朗的。

由于基本观点的一致，该书与胡适的《红楼梦考证》在内容、观点上有着内在的关联，可以将其看作是一个整体。

——苗怀明

<<红楼梦辨>>

编辑推荐

《红楼梦辨》：民国学术文化名著丛书

<<红楼梦辨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>