

<<湘雅摭残(全二册)>>

图书基本信息

书名：<<湘雅摭残(全二册)>>

13位ISBN编号：9787807613633

10位ISBN编号：7807613637

出版时间：2010-2

出版时间：岳麓书社

作者：张翰仪 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘雅摭残(全二册)>>

前言

历代湖湘人士创作的诗歌，自清以来，热心于地方文献的人士编过好几种总集，其中最具文献价值的要数邓显鹤(湘皋)历时二十余年编成的《沅湘耆旧集》。

共收录作者两千余人，诗近18000首。

但邓氏完成此书在道光二十三年，不收生人之作，故尔后又有若干人士着手编纂该书的续集。

醴陵张翰仪的《湘雅摭残》(以下简称《摭残》)，即是其中的一种。

《摭残》共收录作者634家，诗近8000首，亦不收生人作品。

时间起自清道光末，迄于抗日战争之前，跨度约近一百年。

编者初辑此书时，欲仿效邓氏编例，称为《沅湘耆旧集续编》。

后抄稿毁于祖龙，乃拾余烬，易录成集，改称现名。

在这近一百年的时间内，湖湘地区受各种因素的影响，产生了一批又一批人才群体，即以本书收录的作者而论，就有魏源、贺长龄等积极思变的经世派，曾国藩、左宗棠等湘军人物，谭嗣同、唐才常等维新派，黄兴、宋教仁等辛亥革命人物。

这些人才群体及团结在其周围的人士，不但在举国的政治、军事活动中纵横捭阖，在学术文化上也异常活跃，湖湘文化由此获得空前的繁荣。

即于文学创作的诗歌一途，也出现了在全国颇具影响的湖湘诗派，涌现出王间运、易顺鼎、邓辅纶这样的名家和大批的诗人。

<<湘雅摭残(全二册)>>

内容概要

《湖湘文库》是一套以整理出版湖湘文献为主，对湖湘人物、湖湘历史、湖湘风物等进行广泛发掘、深入研究，以供人们全面了解湖湘文化、深入认识湖南的大型丛书。

以文献典籍为主，兼顾物质和非物质文化遗产；以古籍整理为主，兼顾今人研究，并围绕湖湘文化这个主题展开，形成一个有机的统一体。

《湖湘文库》由甲乙两编构成，甲编为湖湘文献，系前人著述；乙编为湖湘研究，系今人编撰作品。甲编以时间为序，分为上古至唐代、宋元明、清代和民国时期四个时段，以图书典籍为主，包含图书典籍和古旧报刊两个部分；乙编按内容划分，包括湖湘人物、湖湘历史、湖湘风物、湖湘文化综合研究、湖湘文化工具书与研究资料等5个部类。

《摭残》共收录作者634家，诗近8000首，亦不收生人作品。时间起自清道光末，迄于抗日战争之前，跨度约近一百年。编者初辑此书时，欲仿效邓氏编例，称为《沅湘耆旧集续编》。

<<湘雅摭残(全二册)>>

书籍目录

弁言湘雅摭残卷一湘雅摭残卷二湘雅摭残卷三湘雅摭残卷四湘雅摭残卷五湘雅摭残卷六湘雅摭残卷七
湘雅摭残卷八湘雅摭残卷九湘雅摭残卷十湘雅摭残卷十一湘雅摭残卷十二湘雅摭残卷十三湘雅摭残卷
十四湘雅摭残卷十五湘雅摭残卷十六湘雅摭残卷十七湘雅摭残卷十八

<<湘雅摭残(全二册)>>

章节摘录

思量后会尚茫然，捧檄长沙忆往年。
 千里登楼动归兴，三更听鼓促离筵。
 已惭仲举邀徐孺，常叹欧公识老泉。
 闻道逢人劳问讯，春风惆怅隔蛮天。
 梦寐依依问字亭，空山养拙户长扃。
 贫艰负米思干禄，壮耐躬耕勉带经。
 亲舍暗惊头渐白，师门多愧眼垂青。
 平生恐负高歌望，自注：“杜陵青眼日高歌”，师赠句也。
 十载荒庄一涕零。

挽张太师母诗娄子城边草不春，女宗沦没共沾巾。

久邀纶诰尊荣福，自守儒门俭素身。
 积善能教庭树茂，勸忠翻喜宦囊贫。
 伤心风木终天恨，手线征衣迹尚新。
 羁宦频年暂告归，朝天返旆恋慈闱。
 两句彩戏调甘随，千里星奔泣落晖。
 时悔斋师人都初旋。

菽水中年情倍切，田园劫后景全非。
 大家拟作东征赋，禄养长嗟夙愿违。
 绛帷迢递隔三年，一束生刍重泫然。
 望远惊闻薤露曲，执经痛废蓼莪篇。
 啼乌洒泪乡心迫，封鲜遗书懿训传。
 重忆望云亭畔事，老梅修竹黯蛮天。
 以舒畅之笔，抒诚挚之情，矢口而出，不入应酬俗套。

永顺本僻壤边疆，自嘉定张悔斋太守莅郡，提倡风雅，一时俊秀，争与言诗，余韵流风，至今未泯。
 殆白香山所谓“且喜诗人重领郡，遥飞一盞贺江山”也。

<<湘雅摭残(全二册)>>

编辑推荐

《湘雅摭残(套装共2册)》由岳麓书社出版。

<<湘雅摭残(全二册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>