

<<宋词研究>>

图书基本信息

书名：<<宋词研究>>

13位ISBN编号：9787807615033

10位ISBN编号：7807615036

出版时间：2010-12

出版时间：岳麓书社

作者：胡云翼

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词研究>>

内容概要

本书作者胡云翼（1906—1965），原名胡耀华，字号南翔、北海，笔名拜苹女士，湖南桂东人，词学家、文学史家，一生致力于著书立说，喜研诗词，注重对古典文学的研究与整理。

著述甚丰，在小说、散文、诗歌、剧本创作上均颇多建树。

除本书之外，另著有《宋诗研究》、《唐诗研究》、《中国词史大纲》、《中国词史略》、《新著中国文学史》、《唐代的战争文?》，并编有《词选》、《诗学小丛书》，另有小说《西冷桥畔》等。

胡云翼的《宋词研究》是词学史上第一部系统全面研究宋词的专著，并被学界公认为“现代派”词学研究的扛鼎之作。

全书分为《宋词通论》与《宋词人评传》上下两篇，上篇叙述宋词的起源、兴盛、发展、变迁、衰落、原因和结果，下篇为宋词重要作家的生平传略，及其作品的介绍与批评，有学者认为胡云翼是继王国维与胡适之后词学研究“现代化”的巩固者。

<<宋词研究>>

书籍目录

三版题记

自序

上篇宋词通论

一研究宋词的绪论

二词的起源

三何谓词

四宋词的先驱

五宋词发达的因缘

六宋词概观（上）

七宋词概观（下）

八论宋词的派别及其分类

九宋词之弊

下篇宋词人评传

一引论

二词人柳永

三晏殊晏畿道的小词

四张先的词

五六一居士的词

六东坡词

七词人秦观

八苏门的词人

九北宋中世纪的五词人

十词人周清真

十一李清照评传（附录朱淑贞）

十二词人辛弃疾

十三辛派的词人

十四南渡十二词人

十五词人姜白石

十六姜派的词人

十七词人吴文英

十八晚宋词家

十九宋词人补志

附录词的参考书举要

后记

<<宋词研究>>

章节摘录

版权页：肯定了这两个前提，于是我们可以开始来探讨了。

有的人说，词起源于李太白的《菩萨蛮》，《忆秦娥》等词。

因为李白盛唐人，在那时有发生词的可能；并且《菩萨蛮》《忆秦娥》恰合是有调倚声之词。

这么一来，大家都相信李白是词祖，谓词起源于李白了。

词的起源问题，便如此轻轻解决了吗？

决不。

我们有许多证据，使我们根本不相信《菩萨蛮》几首词，是李白的创作：第一，《李太白集》里面未载《菩萨蛮》等词，此为铁证。

按《李翰林集》，《新唐书·艺文志》有著录全集刊行，并非佚本。

唐刊本虽至今不存，而陈直斋《书录解题》，晁氏《读书志》并题《李翰林集》，是此集还流传至宋

。后蜀赵崇祚编《花间集》，遍录晚唐诸家词，而不及李白，是必李集未刊词无疑。

直至南宋黄昇编《花庵词选》始载白词。

这显然不可靠。

且黄书只求广搜，多有疏误。

如《山花子》一首，实李璣作（《南唐书》载冯延巳之对话可证），乃题李后主。

于此更可见《花庵词选》之不忠实了。

第二，李白为盛唐诗人，文誉甚著。

倘制新调，创新体词，当时必有唱和。

何以不但当时诸诗人无唱和之作，李白之后，亦绝无继响。

直到晚唐，填词始风行？

中间孤绝百年，这是无法解释的。

第三，《杜阳杂编》云：“大中初，女蛮国贡双龙犀，明霞锦。

其国人危鬓金冠，璎珞被体，故谓之菩萨蛮。

当时倡优，遂歌《菩萨蛮》曲，文士亦往往效其词。

《南部新书》亦载此事。

则太白之世，唐尚未有斯题，何得预填其篇邪？

”第四，“……子谓太白当时直以风雅自任，即近体盛行七言律鄙不肯为，宁屑事此？

且二词虽工丽，而气衰飒，于太白超然之致，不啻穹壤。

借令真出青莲，必不作如是语。

详其意调，绝类温方城辈。

盖晚唐人词嫁名太白耳。

”

<<宋词研究>>

媒体关注与评论

《宋词研究》是胡云翼于1926年撰著而成的，是第一部 [现代] 的断代词史。第一次将胡适的词史观念搬演推绎进专门词史中，尽管显得粗略单薄且在观点上有过激之处，但其开创之功，不可埋没。

——曹辛华胡云翼一生致力予中国古典文学的研究，在词学研究方面的成就最为卓著，是我国近几十年来具有广泛社会影响的词学家。

——谢桃坊

<<宋词研究>>

编辑推荐

《宋词研究》：民国学术文化名著

<<宋词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>