

<<语文零拾>>

图书基本信息

书名：<<语文零拾>>

13位ISBN编号：9787807615613

10位ISBN编号：7807615613

出版时间：2011-2

出版时间：岳麓书社

作者：朱自清

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文零拾>>

内容概要

本书作者朱自清(1898—1948)，原名自华，号秋实，字佩弦，江苏扬州人。

《语文零拾》收集的都是作者的书评和译稿，共14篇。书中关涉中国的文学与语言，作者从语言文字的达意和表情作用上提出了自己的见解，并认为中国语文达意表情的方式在变化中，新的国语面临“欧化”或“现代化”，时代的主张是为人生的文学。本书关涉语文教育，尤其在文学鉴赏教学方面，对读者具有重要的启发意义。

<<语文零拾>>

书籍目录

序

一、陶诗的深度

——评古直《陶靖节诗笺定本》

二、甚么是宋诗的精华

——评石遗老人评点，《宋诗精华录》

三、诗文评的发展

——评罗根泽《中国文学批评史》，朱东润《中国文学批评史大纲》

四、历史在战斗中

——评冯雪峰《乡风与市风》

五、生活方法论

——评冯友兰《新世训》

六、短长书

七、修辞学的比兴观

——评黎锦熙《修辞学比兴篇》

八、中国语的特征在那里

——序王力《中国现代语法》

九、中国文学与用语(译文)

十、日本语的欧化(读书笔记)

——谷崎润一郎《文章读本》提要

十一、日本语的面目(读书笔记)

(一)日本语的特质

(二)日语文章论

(三)平假名的研究

(四)片假名的研究

十二、调整你的语调——与为人(译文)

十三、回到大的气派(译文)

十四、灵魂工程师(译文)

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>