

<<中国文学史-民国学术文化名著>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史-民国学术文化名著>>

13位ISBN编号：9787807616658

10位ISBN编号：7807616652

出版时间：2011-7

出版时间：岳麓书社

作者：刘大白

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史-民国学术文化名著>>

内容概要

《民国学术文化名著：中国文学史》是刘大白没有完成的一部巨著，仅写了引论、上古至商、周至秦、两汉、三国至隋、唐六章。

主要叙述各个时代各种文学样式的起源、发展、艺术上的优劣。

作者以多个作家作品为例，并引用古今学者的评价，从时代与社会方面剖析作品如此表现的原因。

特别是他对中国文学中成就最大、出现最早的诗歌，被称为“诗的花海”的唐代诗歌，更是从政治原因、宗教原因、社会原因、历史原因等几个方面，阐述了为什么诗歌会这样发达，而其他文学样式又相对处于滞后状态，更是说得详细具体。

<<中国文学史-民国学术文化名著>>

书籍目录

第一篇 引论第二篇 第一期 上古至商第三篇 第二期 周至秦第四篇 第三期上 两汉第五篇 第三期下 三国至隋第六篇 第四期 唐后记

编辑推荐

《中国文学史》是刘大白没有完成的一部巨著，仅写了引论、上古至商、周至秦、两汉、三国至隋、唐六章。

主要叙述各个时代各种文学样式的起源、发展、艺术上的优劣。

作者以多个作家作品为例，并引用古今学者的评价，从时代与社会方面剖析作品如此表现的原因。

特别是他对中国文学中成就最大、出现最早的诗歌，被称为“诗的花海”的唐代诗歌，更是从政治原因、宗教原因、社会原因、历史原因等几个方面，阐述了为什么诗歌会这样发达，而其他文学样式又相对处于滞后状态，更是说得详细具体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>