

<<人生哲学-民国学术文化名著>>

图书基本信息

书名：<<人生哲学-民国学术文化名著>>

13位ISBN编号：9787807618034

10位ISBN编号：7807618035

出版时间：2012-1

出版时间：岳麓书社

作者：杜亚泉

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生哲学-民国学术文化名著>>

内容概要

《民国学术文化名著：人生哲学》通过解说人的机体、精神、社会生活等，由无意识的细胞形态到有意识的社会机体，由浅入深、周详审慎地描述了人生哲学的各个方面。与以往的哲学著作相比，它最大的特点是以科学的方式、科学的思想，结合中华传统与西方自然科学内容，讲述了有关人生的学问。

<<人生哲学-民国学术文化名著>>

书籍目录

编辑大意

绪言 人生哲学概论

一 哲学的概念

二 哲学与人生

三 人生哲学的意义

第一章 人类的机体生活

一 机体的构成

二 个体的生活机能

三 种族生活的继续

四 生物间相互的生活

五 生物的进化

第二章 人类的精神生活

一 精神的作用

二 知识的发达

三 感情的类别

四 意志和行为

五 本能和人性

六 自我和人格

第三章 人类的社会生活

一 社会的构造

二 社会的法则

三 社会的文化

四 社会问题与社会主义

五 三民主义与民生哲学

第四章 人生的目的和价值

一 人生的究极目的

二 行为和品性的价值

三 伦理学的诸主义

四 人生的本务和德

结论 人生问题和人生观

一 人生问题及其答案

二 对于厌世观的评论

三 对于乐天观的评论

四 对于改善观的评论

后记

章节摘录

版权页：插图：上述的营养作用，为生物所同具。

至消耗营养物，以营知觉运动的机能，则为神经系统所司，称为“神经作用”；惟具有神经系统的动物，这作用始能显著。

高等动物，具有五官器的，对于外界的刺戟，起视、听、嗅、味、触的特种感觉。

触觉为接触固体时所起的感觉（液体气体因温度的温觉和压力的压觉而起的感觉，亦为触觉），没有专司触觉的感官，但皮肤柔软或裸出的部分，较为锐敏；皮肤上角皮质坚厚或具有甲壳质的，触觉自然消失；仅于口旁肢端具此作用。

嗅味二觉，一因受气体的刺戟而起，一因受液体的刺戟而起：皆须接触实物。

和触觉相同，嗅觉为陆上动物所特具，在水中的概无嗅觉；鱼类的鼻，形态虽和嗅官相当，实无嗅觉作用。

陆上动物，以昆虫类和哺乳类为最发达。

昆虫类的嗅官，为在触肢或触须上的嗅毛；哺乳动物则为鼻腔内的黏膜。

味觉以脊椎动物为最发达，其感官为舌面黏膜；在陆上的有唾液以助物体的溶解，较在水中的为精密。

节肢动物的味官，在口器上，构造和嗅毛相似。

其他动物，嗅味两官殆难区别，且与触官亦同；不过皮肤的一部陷入，内有分布的神经，和呼吸机官相近的即认为嗅官；和消化管前端相近的即认为味官。

听觉在感音波的振动。

陆上动物，概具鼓膜以感受空气中的音波；有中耳的，鼓膜即在中耳表面。

昆虫类的鼓膜，或在第一腹环节的两侧，如蝗；或在第一肢的基部，如蟋蟀。

水中动物的听官，概为一囊状体，埋没于表皮下。

鱼类及水中的两栖类，其囊状体略与内耳相当；瓣鳃类的囊状体在足部；水母类的囊状体在钟状部边缘。

囊内常有耳液，和皮肤分泌的石灰质所成的小圆粒，称为听石。

当水中声浪振动时，身体微微动摇；囊内的耳液和听石，即微微振动而成听觉。

所以水中动物所谓听觉，不过能感自己身体的位置，常以听官兼司平均身体的作用。

若听官破坏，身体的前后左右，即不能保持平衡。

视觉的作用为感光线，辨色彩和识别物体。

光线的强弱，虽没有视官的也能起感觉：蚯蚓无目，但昼伏夜出，其能感明暗可知。

若辨别色彩，则必须具有视官。

简单的眼，仅于表皮上起红色或黑色斑点，神经分布于皮下，即成网膜，具辨色彩的作用。

至识别物体，则网膜上必须有水晶体、玻璃体等，屈折光线，使物体的写像，落于网膜上。

且须能随物体的远近，调节其水晶体的凹凸；随光线的强弱，调节其瞳孔的大小；使写像清晰。

这种调节作用，惟脊椎动物最为发达。

鸟兽在夜中能识别物体的颇多，其视觉的锐敏可知；但如鱼类的水晶体，虽也具调节作用；然凸成球形，因而近视，常不逾十公尺内外。

头足类的目，略与鱼类相同。

其他动物，具有水晶体玻璃体，虽具写像作用，概无调节作用；大都宜于近视，不能远见。

节肢动物的单眼，仅具写像作用；所见不过七尺，近的不过二三厘。

复眼则并无写像作用，不过以多数眼点，凑成物像，殊不明了。

其他下等构造的眼，概无识别物体的机能。

下等动物，五官器既不发达，对于外界的刺戟，其性质概不明了，仅于机体的全部或一部上，起苦快的感觉，称为一般感觉。

以上均为对于外界刺戟的感觉，总称为“外感觉”。

至身体内部生理上所起感觉，称为“内感觉”。

<<人生哲学-民国学术文化名著>>

其主要的有二：一为机体运动的感觉，称“运动感觉”。
一为生活机能的感觉，如饥感，渴感，闷感，疲劳，眩晕等感，统称为“有机感觉”。
这种有机感觉，概因生理上的刺戟而起，其性质不明晰，类乎一般感觉的居多。

编辑推荐

《民国学术文化名著:人生哲学》编辑推荐：哲学本以统一各学科的知识为职志；现代哲学，尤以生物学、心理学、社会学为基础。而应用方面，尤注重于伦理学。是书撷取上述各学科的精义，而以人生的发展为中心，把此等科学，联成一片，使青年学生，于万有科学中，得约略窥见其根柢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>