

<<张其成讲读《周易》>>

图书基本信息

书名：<<张其成讲读《周易》>>

13位ISBN编号：9787807635864

10位ISBN编号：780763586X

出版时间：2011-1

出版时间：广西科学技术出版社

作者：张其成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

如果说卦爻是中华民族的文化基因，决定了中华文化的面貌和方向，那么历代对卦爻的解读就是中华民族的文化长河，使中华文化得以不断延续发展。

后代对卦爻的解读分为象数派与义理派。

象数派发明了各种卦爻图、河图洛书、太极图等解易图式，从而使本来就神秘的易经符号变得更加神秘难测：这些易图与易符到底是什么关系？

各种卦爻图式解读了卦爻符号的什么信息？

卦爻是依据河图洛书而发明，还是河图洛书是为了配八卦而创造？

八卦是从太极图演变而来，还是太极图是为了解读八卦而制作？

对于河图洛书、太极图本身的“破译”，其热闹程度丝毫不逊色于对卦爻符号的“破译”。

各种“破译”成果纷至沓来：河图洛书是游牧时代的气候图、方位图；河图洛书是天文星象图；河图洛书是甲骨龟文，河图洛书是易数学矩阵。

<<张其成讲读《周易》>>

内容概要

全套共六册 1.《人生智慧》史上第一本横向解读《周易》的读本，人生励志指南六部曲 如果说六十四卦顺序是经，那么各卦的六爻爻位变化就是纬，一纵一横将成功之道讲解得淋漓尽致。六十四卦每卦的六爻都蕴含着事物萌芽、发生、发展、繁荣、衰落直至消亡这一客观规律。如此一来，我们岂不是找到了最简易、最便捷的使用《周易》的法子？

简单地说，我们的人生就可以分为潜龙、见龙、惕龙、跃龙、飞龙、亢龙这六个阶段，不管你处在哪个阶段，遇到什么难题，只要去六十四卦相应爻位的那一爻里面去找，肯定就能找到答案，时时、事事抢占先机，进而“运筹帷幄，决胜千里”。

希望每一个中国人都学会使用《周易》的伟大智慧，为自己的人生导航。

2.《易经感悟》系统解释六十四卦符号和文字，研读《易经》的真性感悟 好多人看《易经》的六十四卦，只看后面的判断语，不看前面的话，这就糟糕了，把它的精华给丢了，其实六十四卦前面那句话太重要了，它说的是原因和过程，有了这个原因，经过了这个过程，才有后面的结果。看卦不能只看结果，还要思考产生这个结果的原因。

《易经》不仅仅是预测学，更重要的是行为学。

它不仅仅告诉我们吉凶，更重要的是教我们趋吉避凶。

现代人看《易经》，要懂得从中看出为什么“吉”“凶”“悔”“吝”“无咎”，看出对我们今天的做人做事到底有什么启发。

3.《易道主干》深入剖析“易贯儒道禅”之精髓，准确把握中华文化之主干 将“易学”的研究置于中华文化研究的大环境之中，不仅能拓展易学研究的范围，获得易学研究的新方法、新视角，而且能促进中华文化的研究和发展。

“易”的核心就是“易道”——易的本体观念、思维方式和价值理念。

通贯儒、道、禅三家的正是“易道”。

“易道”构成了中华文化最稳定、最本质的内核，代表了中华民族的深层心理结构，促进了中国人特有的生活方式、行为方式、价值取向、伦理道德、审美意识和风俗习惯。

4.《易图探秘》探究河图洛书与太极图的千古之谜 易符和易图作为“易道”的载体与图示，从一个特定的层面展示了中华文化的本体意识、思维方式、价值取向、认知方法和人文精神。

从某种意义上说，易学符号和图式就是中国的传统哲学、传统自然科学与生命科学的代表或基础。

中国传统科学与西方传统科学有着不同的特点，西方传统科学以“公理论”为特征，中国传统科学以“模型论”为特征，这种“模型”就是以易符与易图为代表的“模型”。

中国人强调“阴阳”的统一，西方人强调矛盾的对立。

两者的辩证统一，是“天地间之至理”。

5.《象数易学》一本象数论，半部《易经》史，深入解读卦象、符号及易数的含义 象、数、辞是《周易》经文构成的三大要素。

象、数是符号系统，辞是文字系统，两个系统的互补、互换共同构成《周易》。

历代注释研究《周易》也分为象数与义理两大学派。

而象数学派在解《易》时，涉及天文、历法、音律、伦理、哲学、医学、占测等内容，体系十分庞杂，被罩上了一层神秘的面纱，也因此遭到了一些误解甚至不公正的评价。

本书梳理了象数学派的源流，详解了象数范畴，分析了象数学派的本体论、方法论、天道观、人道观，从而论证了“象数学”在中国文化史上的重要地位，展示了象数学派关于宇宙世界与人文世界同构、物理之学与心性之学会通的理论图式，表达了象数学家坦夷旷达的宇宙情怀与中和安乐的生命境界。

6.《易学与中医》明晰《易经》与《内经》之关联，探索人类生命之本质 人类所要探索和解决的最大问题，莫过于生命的问题。

生命的本质到底是细胞、蛋白质、DNA，还是气、精、神？

揭开生命奥秘的到底是西方，还是东方？

或许西方生命科学更能揭示生命物质层面的奥秘，东方生命哲学则更能揭示生命精神层面的奥秘，两

<<张其成讲读《周易》>>

者互补互动，才是未来世界的大同。

在东方人看来，人体是一个缩小了的宇宙，宇宙是一个放大了的人体。

这一点充分体现在中医的藏象模型上，藏象是一个包容宇（空间）宙（时间）的巨系统，是一个时空合一的模型。

<<张其成讲读《周易》>>

作者简介

张其成，著名国学专家，北京大学哲学博士，国学管理的倡导者。
北京中易国学院院长，北京中医药大学管理学院院长、教授、博士生导师。
兼任中国自然辩证法研究会易学与科学委员会理事长，国际易学联合会常务理事。
北京大学、清华大学国学班特邀教授。

主编我国第一部《易学大辞典》和《易经应用大百科》，首创“易道主干”说，以“易”融贯儒道佛医；在国内首次提出了“国学管理”的概念，首创易道心智管理模式，被誉为“国学修心第一人”。

<<张其成讲读《周易》>>

书籍目录

《人生智慧》序章 《周易》就是我们中国人的人生指南 《周易》人生六步曲 《周易》就是一部个人奋斗史 学会使用《周易》，六步就能成功第一章 潜龙——完善自我，蓄势待发 初爻多潜 安心居于下位 成功源于能做好小事 用恒处事，不急不躁 少说话，多做事 直面错误，及时改正 人贵在有自知之明第二章 人际关系网就是通往成功的入场券 还不是高兴的时候 反思比前进更重要 知难而退是一种境界 遇事三思而后行 困境是砥砺意志的磨刀石 细节决定成败 不要轻言放弃第三章 见龙——德才兼备，广结人脉 二爻多誉 自我提升，永无止境 立心要正，行事要明 等待也是一种学问 小人物的生存智慧 先做好分内之事 意气用事必惹麻烦 韬光养晦，等待时机 心存善念，多行善举 对症下药才能真正解决问题 做事要懂得变通 朋友是你一生的财富 忧患和反思第三章 惕龙——谨言慎行，每日反省第四章 跃龙——小有所成，再接再厉第五章 飞龙——抓住机遇，马到成功第六章 亢龙——戒骄戒躁，急流勇退后记 《周易》的精髓——变 《易经感悟》《易道主干》《易图探秘》《象数易学》《易学与中医》

<<张其成讲读《周易》>>

章节摘录

插图：八宫卦的排列次序为前阳后阴，即前四卦（乾、震、坎、艮）为阳卦，后四卦（坤、巽、离、兑）为阴卦。

这种顺序与汉初帛书本《周易》为同一系统，帛书《周易》八卦次序为：乾、艮、坎、震、坤、兑、离、巽。

与八宫卦序一样均是先阳后阴，以乾、坤分别统领三卦，只是乾、坤所统属的三个卦的次序两者有所不同。

其以乾、坤分别统领其余六卦（阳三卦、阴三卦），源于《周易·说卦传》以乾坤为父母，统率三男三女说。

横向看，前四卦以乾为首，乾六爻皆阳，表示阳气极盛，以下依次为震、坎、艮，表示阳气由盛渐衰；后四卦以坤为首，坤六爻皆阴，表示阴气极盛，以下依次为巽、离、兑，表示阴气由盛渐衰，应该说这是乾坤六子卦序的另一种排列。

八宫六十四卦顺序首于乾卦，终于归妹卦，表示卦爻象的变化是阴阳消长的过程。

纵向看，乾宫八卦中，乾为纯阳，表示阳气极盛，“阳气有事”；其次为姤卦，表示一阴生而浸阳，“阴遇阳”；次为遁卦，表示二阴生而浸阳，“阴荡阳”，“阴来阳退也”；次为否卦，表示三阴生而浸阳，“内象阴长”，“阴气浸长”；次为观卦，表示四阴生而浸阳，“内象阴道已成”，“阴道浸长”；次为剥卦，表示五阴生而浸阳，“柔长刚减，天地盈虚”，“天气消灭”；次为晋卦，表示阳不可尽剥，又复于阳，但未回到内卦之位，而是居于外卦四位，“阴阳反复，进退不居，精粹气纯，是为游魂”；次为大有，表示复归本位，即下卦变为乾，“卦复宫曰大有，内象见乾是本位”，“阴退阳伏，返本也”。

乾宫八卦为阴息阳消过程。

坤宫八卦中，坤为纯阴，六爻皆阴，表示阴气极盛，“纯阴用事”；次为复卦，表示一阳生，“阴极则反，阳道行也”，“阳来荡阴，阴柔反去，刚阳复位”；次为临卦，表示二阳生，“阳长阴消”；次为泰卦，表示三阳生，“阳生阴危”；次为大壮，表示四阳生，“阳胜阴为壮”，“阳升阴降，阳来荡阴”；次为夬卦，表示五阳生，“刚决柔，阴道灭”；次为需卦，“柔道消”。

宇宙生命的运动变化《易传》说“生生之谓易”，可以说后世的各类易图阐释的就是“易”：的生生变化之“道”，就是一种生命哲学，它展现了宇宙的发生发展、运动变化的基本规律。

1.宇宙生命变化的原因——阴阳的对待流行、互根互化易卦“分阴分阳，迭用柔刚”表明阴阳的差别、对立是错综变化的基础，另一方面易卦“阴阳合德而刚柔有体”，表明阴阳的综合、统一在物体形成、变化中的重大作用，两者缺一不可。

阴阳的“分”与“合”表现为两种势力的“相推”、“相摩”、“相荡”，促成了宇宙万物的运动变化。

阴阳的互相依存、互为根本与互相推摩、互相作用，是宇宙生命变化的原因。

各类卦变图都表明乾坤是生成八卦、十二辟卦、六十四卦的基础，以俞琰“先天六十四卦直图”为例，该图说明阴阳相互生成的过程，反映了天地日月、宇宙万物的变化规律，图式的两端是乾坤二卦，表明乾坤阴阳是天地日月、宇宙万物变化的基础和根本原因。

再看邵雍的伏羲六十四卦方位图，朱熹用“对待”与“流行”加以解释：“圆图象天，一顺一逆，流行中有对待，为震八卦对巽八卦之类；方图象地，有逆无顺，定位中有对待，四角相对，对乾八卦对坤八卦之类。

此方圆图之辨也。

”圆图、方图，“此二者，阴阳对待之数。

圆于外者为阳，方于中者为阴。

圆者动而为天，方者静而为地者也”（《周易本义》）。

圆图重点讲阴阳流行，方图重点讲阴阳对待，即阴阳定位；圆图就时间而言，方图就空间而言。

后记

时间过得真快啊，一晃十八年过去了。

记得十八年前，我痴迷于《周易》的卦爻符号，痴迷于河图洛书和太极图，整天朝暮思之，寤寐求之，找来了各式各样的卦图、河洛图、太极图，找来了各种各样的易图“破译”，接着找来了《周易》经传的各家解释，找来义理、象数的各家观点，终于汇编成了《易学大辞典》，1992年由华夏出版社出版，这是我国第一部“易学”工具书，洋洋170多万字，其中收录了大量的易学图式。

《易学大辞典》出版后，人们对易图的“破译”仍此起彼伏，一会儿就传来一种新的“破译”，而每一个人都声称“真正破译了千古之谜”。

到我写成《易符与易图》于1999年由中国书店出版时，各种“破译”还在不断出现。

2001年在出第二版时，我将第一版中讲“易符”——卦爻符号的内容放到了《易道主干》中，增加了“卦图”的内容，收录了各种方位图、次序图等图式，这些图式不是对卦爻符号本身的解释，而是对八卦、六十四卦的排列和组合，是对卦爻的运用。

这样第二版就改名为《易图探秘》。

本次第三版，内容基本没有改动，但对图式进行了重新处理，以保留原貌和清晰为原则，对不少图式进行了替换。

感谢广西科学技术出版社对本次修订所做的工作，感谢！

<<张其成讲读《周易》>>

编辑推荐

《张其成讲读 周易 典藏装藏(套装全6册)》：“国学修心第一人”张其成教授倾力之作，从周易入门到深入探讨，全方位多层次感受千古奇书《周易》的无穷魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>