

<<我干娘柳司令>>

图书基本信息

书名：<<我干娘柳司令>>

13位ISBN编号：9787807653882

10位ISBN编号：7807653884

出版时间：2011-4

出版时间：河南文艺出版社

作者：柳岸

页数：307

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我干娘刘司令>>

### 内容概要

从《燃烧的木头人》到《八张脸》和《我干娘刘司令》，作家柳岸的笔墨始终跟随着时代的脚步，以一个作家的人文担当精神，秉笔直书的勇气和对现实生活的思考，给河南文坛注入了新气象。著名作家周大新说，《我干娘刘司令》将文学的眼光投入到普通的小人物身上，从平凡的人生见时代的变迁，小说张弛有致，温馨微妙朴实，极具感染力。

## <<我干娘柳司令>>

### 作者简介

柳岸，本名王相勤，河南淮阳县人。

曾任乡妇联主任、镇长，淮阳县科技局局长，现任淮阳县农业综合开发办公室主任。

中国作协会员，鲁迅文学院第十一期中青年作家高级研修班学员，周口市作协副主席。

1985年开始写作，累计发表小说、散文100多万字。

近年来，创作颇丰，曾多次在《十月》《青年文学》《长城》《清明》《莽原》《天津文学》《北京文学》等大型文学期刊上发表作品。

出版小说集《燃烧的木头人》，中篇小说《燃烧的木头人》曾获第五届河南省文学艺术奖。

<<我干娘柳司令>>

书籍目录

我干娘唱戏  
我干娘身世  
短命柳能得  
五谷庙传说  
干娘结戏缘  
除夕赌大衫  
月桂闹分家  
经历公家人  
柳葫芦犯事  
光脊推水车  
大名柳司令  
夜半起小灶  
逃脱批斗会  
要命白蒸馍  
样板戏跑板  
剥树人坠地  
柳葫芦出狱  
柳大傻蒸发  
成了我干娘  
柳傻瓜殉职  
葫芦遭横祸  
歪脖柳抓钩  
哥俩狼狈情  
筹礼为拜师  
无盐的时代  
新房起月夜  
剃刀化月老  
突兀嫁闺女  
红太阳陨落  
议婚柳抓钩  
油馍惹祸患  
柳大成逊位  
柳学成拆迁  
树权的归属  
柳英儿私奔  
果树现场会  
“弹劾”柳学成  
换穿高跟鞋  
大战杨振坤  
母女终和解  
大车换小车  
“黑匣子”进家  
胡翠华借钱  
抓钩进局子  
教训胡翠华

<<我干娘柳司令>>

五斤半卤肉  
较量俩小偷  
炒老板“鱿鱼”  
远销咪咪蒿  
异样的亲情  
月桂居河沿  
柳学义家事  
此“鸡”非彼鸡  
送月桂上路  
新时期葬礼  
孙媳第一拜  
柳英儿外遇  
周志向命案  
儿子“篡”父权  
新时期村政  
路过柳家集  
任务的由来  
柳司令府邸  
劝不唱劝唱  
校长的苦衷  
闪亮登场秀  
白日活见鬼  
干娘奇涅槃  
福星高照匾  
“三军”总司令

## &lt;&lt;我干娘柳司令&gt;&gt;

## 章节摘录

我干娘唱戏 那天，校长说：你赶紧回家。我吓了一跳，不等他说完就问：出什么事儿了？校长着急地说：你干娘&hellip;&hellip; 我干娘怎么了？反正你赶紧回去做工作，后天县领导都去，她说唱戏又不唱了。县委办姜主任打了招呼，刚才教育局唐局长又打电话，再三叮嘱，这是政治任务。你是唐局长钦点，不然，我也不会找你。任务我算交给你了，必须完成。这是哪儿跟哪儿啊，政治任务跟我一个小小的教师何干？她唱不唱戏跟政治任务何干？又是县领导，又是教育局长，我不过一介草民，跟这些大人物又有何干？也难怪，凡事儿一跟这老太太挨边，必得整出点花样来。前几天，我锹儿哥来，让我回去劝她老人家不要唱戏。今天校长又要我回去劝她唱戏。柳铁锹不让她唱，是怕丢人，我能理解；这县里让她唱，我就不理解了。难不成这点小事儿，还关乎陈州县社会经济发展的大局？关乎民生民计？现在都兴整这些个洋词儿，都兴往高里拔。说不定绕一圈，这老太太唱不唱戏，还关乎“神八”上天呢。我跟校长说：我正讲模拟试卷呢，马上就“三模”了。我跟校长磨着，不是我不想回去，而是我刚劝她不唱，才隔几天，再把她劝回来，这不是自己打自己的嘴巴吗？她就那么听我的？这政治任务我实恐不能胜任。校长上火着急地说：停，停，停！唐局长说了，这是县委办的通知，你讲啥都得停，赶紧回去。事关四大班子行程，我可负不起这个责啊！快，快，他那边还等我回话呢。上完这节课吧。耽误一节课可不是玩儿的，现在都啥时候了。我还在力争，希望能有转机。一般情况下，校长是不会轻易动我的课时。因为我这个班是尖子班，他还指望我这个班在陈州县出高考状元呢！虽然我们这个学校不是省、市重点，但，是县里重点扶持学校之一。这些年来，校长苦心经营，不惜跟重点高中闹僵，争取了一些招生政策。校长能停我的课，肯定事关重大。果然，校长毫不妥协地说：不行，现在就走，赶紧安排学生自习。一个中学校长，竟然直接接到县委的政治任务，这事儿有点玄。真不知她老人家又唱的哪一出，竟然连县委都惊动了。说起我干娘，在我们学校也算是知名人士了。曾经，她的故事传为笑谈。还好，她不是我亲娘，不然，我真得上吊了。那年春天，好像是农历的二月十五，也是校长把我从讲台上叫出去的。他说：你赶紧去看看，你娘在大门口跟门卫闹起来了。我放下手里的粉笔急匆匆向门岗走去。还没到门口，我就听到有人喊：粪堆，粪堆，娘在这儿呢！

## &lt;&lt;我干娘柳司令&gt;&gt;

我的脸“刷”地一下红了，粪堆是我的小名。

这时，围观的师生齐刷刷地向我行注目礼，我恨不得找个地缝钻进去。

钻进地缝是不可能的，我只好硬着头皮往人群里走。

喊我小名的肯定不是外人。

这时一个小个子老太太冲出人群，朝我叫道：粪堆，看门的不让俺进去。

又指着围观的人群说：俺说您还不相信，看看，俺儿来了吧。

我恨不得把自己蒸发了，蒸发也是不可能的。

我十分窘迫万般无奈地说：娘，你咋来了？

我们那里叫干娘都是叫娘，而不是叫干娘。

老太太一听我亲热地叫娘，便得意地朝着人群说：咋样？

俺说得不错吧，硬是不让俺过。

这不是俺儿是您儿啊？

围观的人群哄然大笑，我恨不得跳进万丈悬崖。

一分钟也不能再待了，我尴尬地领着我干娘往里走，身后传来地震般的蜂鸣。

我知道，我的小名一时间会在学校各个角落里传遍，特别是那些调皮的学生，不定把我编派成啥呢。

我和我娘的故事定会成为师生们茶余饭后的笑料。

一段时间学校流行一个固定句式，“不是俺××是你××”，就像网上那句“贾君鹏你妈喊你回家吃饭”一样火爆。

这老太太注定是制造故事的高手。

我领她到了教研室后问：娘，你咋到这儿来了？

嘿嘿，俺来看看你呗，想俺儿了。

她老人家竟然还有点羞赧，捂着嘴笑道。

我知道，她肯定不会无缘无故地来学校找我，就顺着她说：你咋不让辙儿哥带你来，事先给我打个电话也中啊，我去接你。

你辙儿哥忙。

俺去太昊陵庙赶会了，拐这儿来看看你。

我们这里每年的农历二月二到三月三，是太昊陵庙会。

太昊伏羲氏是传说中的三皇之首，人类祖先率部从天水出发，顺黄河而下，定都宛丘（陈州），现有平粮台地下古城为证。

平粮台地下古城，即是宛丘遗址。

伏羲氏号曰“龙师”，葬于陈。

陈，有史记载，为周朝的陈国国都，楚灭陈后也定都这里，因此陈州号称“陈楚故城”。

汉为淮阳国。

民间久传“二月二，龙抬头”之说。

故每年的庙会自二月二开始，此时春回大地，万木复苏，祝龙托福，龙的传人祭祖者日多，会期渐延至三月三。

这庙会已经有一千多年的历史了。

春秋时期这里已经修陵祭祀，汉时在陵前建祠。

自宋建隆元年，赵匡胤亲颁“修陵奉祀诏”渐具雏形。

据传明太祖朱元璋曾在太昊伏羲庙里躲过追兵，并发下誓愿，如若人祖爷爷保佑他登基，一定要依照他的宫殿修建伏羲庙，并亲自祭拜。

朱元璋果不食言，登基后不久即颁诏重修太昊陵庙，亲来祭祀，从此官祭不断。

明、清诸帝五十次遣官致祭，增建修葺，使庙宇粗具规模。

民间祭祀也风起云涌，清末、民国时期形成了规模浩大的庙会。

“文革”破四旧时，庙里的伏羲塑像和部分建筑被毁。

上世纪80年代以后，太昊陵重新修复，恢复原貌，庙会渐次恢复。

前些时候，有个企业老板还为人祖伏羲氏重塑金身。

## <<我干娘柳司令>>

官祭又现，庙会规模有增无减。

神秘的传说在民间又起，朝拜者蜂拥而至，上自达官贵人，下至黎民百姓，莫不求人祖神佑。

据说来此烧香请愿，非常灵验，而且很多大人物的祭拜一成为佐证。

传说就是传说，而且越传越神，乃至庙会期间，附近省份的善男信女从四面八方而至，每日人流量几十万人次。

人多时，从进门到陵前，后面的人挤着前面的人，连一根针也休想从人缝中掉下来。

其实，你根本不用主动走路，常常是“被”走着。

烧香的人，根本挤不到陵前香炉，常常是把香隔着人群往里扔。

香火旺时，铁制的大香炉就被香灰埋没，四周全是香灰。

香火熊熊燃烧，香烟直冲云霄，那情景十分壮观，虔诚之心油然而生，肃穆之感令人震撼。

传说每年官祭时，大典之前，天空总是云腾雾罩，大典结束即云开日现。

我自然是没有资格参加大典，不知真假。

曾就此事问过柳国强，他说确实如此，谁也无法解释其神秘性。

……



<<我干娘柳司令>>

媒体关注与评论

将文学的眼光投到普通的小人物身上，从平凡的人生见时代的变迁，小说张弛有致，温馨、微妙、朴实，极具感染力。

——周大新 每个人都是一部历史，个人的命运总与时代息息相关。这部小说是日常化的，主人公普通如平原上道旁的一棵杨树，地位卑微得像田间的小草。但她的精神是昂扬的，生活是鲜活的，态度是真诚的，向往是美好的。不论时代将她冷落或记起，她都能顽强地活着。

——刘庆邦 浓郁的乡土气息，迷人的民间活动，鲜活的人物形象，丰厚的地域文化，巨大的乡村变迁，作品为读者奉上一道地道的中原民俗文化的大餐。恬淡的田园风光里，慢慢品味不一样的人生体验。

——朱秀海

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>