

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787807656050

10位ISBN编号：7807656050

出版时间：2012-6

出版时间：河南文艺出版社

作者：欧内斯特·米勒尔·海明威

页数：97

译者：马丽荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

内容概要

古巴老渔夫桑提亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在大，把他的小船在海上拖了三天。

老渔夫最终把这条大马林鱼杀死，绑在小船的一边，但在归程中遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头、鱼尾和一副脊骨。

《海明威全集：老人与海》揭示了人生哲学的深刻奥秘——“人可以被消灭，但不能被打倒”，诠释了生存的意义、生命的尊严和人类乐观的精神。

《海明威全集：老人与海》是作者根据真人真事加工而成的小说，既是一部现实主义的力作，又是一部有着多层寓意的经典作品。

1952年，海明威以此书获普利策奖。

1954年，又以之获诺贝尔文学奖，受到了世界文坛的瞩目。

<<老人与海>>

作者简介

作者：（美国）欧内斯特·米勒尔·海明威（Hemingway E.）译者：马丽荣 欧内斯特·米勒尔·海明威，海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑，作为“新闻体”小说的创始人，一向以“文坛硬汉”著称。

其早期长篇小说《太阳照常升起》、《永别了，武器》成功塑造了美国“迷惘的一代”。

20世纪三四十年代，他塑造了摆脱迷惘、悲观，为人民利益英勇战斗和无畏牺牲的反法西斯战士形象（戏剧文学《第五纵队》、长篇小说《丧钟为谁而鸣》）。

20世纪50年代，《老人与海》塑造了以桑提亚哥为代表的“人可以被消灭，但不能被打倒”的“硬汉形象”，并由此获得1954年的诺贝尔文学奖。

海明威崇尚简洁的写作风格，对20世纪美国乃至世界文学的发展有着极其深远的影响。

<<老人与海>>

章节摘录

版权页： 已经过去了整整八十四天，这个独自钓鱼的老人，仍然在湾流中这条小船上漂泊，没有抓住一条鱼。

其实，在头四十天里，还有个男孩陪着他。

可是，当连续四十天仍然一无所获的时候，这孩子的父母告诫他，说这老人现在已经“厄运缠身”了，换言之。

就是倒霉到了极点。

于是，孩子听从了他们的吩咐，去了另一条船，抓到了好鱼。

而且，头一个星期就有三条。

看见老人的船每天总是空着回来。

那孩子觉得很难受。

于是，他便总是走下岸去。

帮这老人做些事情：或是拿卷起的钓索，或是收拾鱼钩和鱼矛，或是收拾绕在桅杆上，用面粉袋的碎片充当补丁的帆，看起来实在像是一面昭示着他总是失败的旗帜。

消瘦而憔悴，是老人给人的印象。

脖颈上的皱纹很深。

一些褐色的斑占领着他的腮帮，这种尚属良性的皮肤病变是热带海面上太阳的反射光线引起的。

从他脸的两侧，这些褐斑一路向前侵略。

双手上留下的伤疤很深，那是他常用双手拉大鱼，被绳索勒的。

这些伤疤全是很旧的，古老得就像沙漠中曾经被侵蚀的地方，那里无鱼可打。

他的身上，除了那双像海水一样蓝、愉快而不服输的眼睛，一切都显得古老。

从小船的锚地爬上岸的时候，孩子对他说：“桑提亚哥，我家挣到了一点儿钱，我又能陪你出海了。”

孩子爱这老人，他捕鱼的技能是老人教的。

老人否定了孩子的决定。

要他跟着那条能带来好运的船。

“但你该记得，曾经有三个礼拜。

每天我们都能逮住大鱼。

”孩子说，“那之前，有八十七天一条鱼都没钓到。

”“我还记得，”老人说，“我知道你离开我的原因，并不是你对我有怀疑。

”“是我父亲要我走的。

我是孩子，只能听他的。

”“我理解，”老人说，“这是理所当然的。

”“是他没什么信心。

”“是的，”老人说，“但是我们有信心！

对吧？

”“对！

”孩子说，“不如我请你去喝杯啤酒，就在露台饭店，然后我们再一起把打鱼的工具拿回去。

”“有何不可？

”老人说，“我们两个不都是渔夫嘛。

”坐在饭店的露台上时，有些年轻渔夫拿老人开玩笑，但他并不生气。

另外一些渔夫，是上了些年纪的，望着他，感到难受。

只是他们极力掩饰，显得那么斯文，故意谈起海流。

谈起钓索到海里的深度。

故意谈论一贯的好天气。

谈起打鱼时的见闻。

当天，有收获的渔夫都回来了，他们把青枪鱼剖成两半，在两块木板上分别扑上一整片，由两个人分

<<老人与海>>

别抬着木板的一端，送到收鱼站，因为很重，还有些摇晃。

在那里，冷藏车会把鱼片运往哈瓦那的市场。

海湾的另一边，有鲨鱼加工厂。

逮到的鲨鱼则送到那里。

吊在复合滑车上，鲨鱼的肝脏、鱼鳍被割下，鱼皮剥掉，鱼肉则切成条状，方便腌成肉干。

<<老人与海>>

编辑推荐

《老人与海》是海明威的代表作，也是他生前出版的最后一部作品。

这是一个中篇，创作于1951年。

1952年出版。

该作品一经问世，便在世界各地迅速引发一场“海明威世界波”。

因为这篇小說，海明威相继获得1953年的普利策奖和1954年的诺贝尔文学奖。

《老人与海》是作者根据真人真事加工而成的小说，既是一部现实主义的力作，又是一部有着多层寓意的经典作品。

1952年，海明威以此书获普利策奖。

1954年，又以之获诺贝尔文学奖，受到了世界文坛的瞩目。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>