

<<广州这个地方>>

图书基本信息

书名：<<广州这个地方>>

13位ISBN编号：9787807661580

10位ISBN编号：7807661585

出版时间：2010-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：徐晖

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广州这个地方>>

前言

举世瞩目的第16届亚洲运动会将于2010年11月在广州隆重举行。届时，来自亚洲各国的运动健儿和世界各地的游客将云集广州。他们在运动竞技或观看比赛的同时，将与这座城市亲密接触，在这生活、在这工作、在这漫游……城市的大街小巷和酒楼食肆将充满他们音容各异的身影。这个时候，大概应该有一本关于这座城市的内容综合、角度多元而又具有城市文化色彩的精致读物，为他们提供走进这个古老地方的入门钥匙，或者作为一份珍贵的纪念。这本读物应该让那些来往匆匆的读者能够感受到这座城市的内在精神与独特个性，当然这里面也应当贯穿着作者对这城市的独特思考与深切情感。

徐晖先生所作的《献礼亚运·悦读广州》系列丛书之一的《广州这个地方——对一座城市的思考与情感》一书，正是这样一本恰逢其时的读物。

这本书，与一般城市介绍和城市宣传的读物显然不同。

你很难把它归类，仅仅把它作为旅游类或城市历史类，又或者文化笔记？

城市建筑？

好像都不太贴切。

作者在这里既从多个历史片断“追寻僻远的南方古城走向近代国际都会的足迹”，又深情地回忆“那些似觉清晰却依然迷蒙的往事”，更有对近现代建筑的欣赏和对城市当代发展的诸多评论，也有对城市场所的独特抒情，以及对城市的深层思考。

让读者在这样多角度的阅读中，逐步接近对一座城市的真实认识。

你未必会完全同意书中的所有观点，但你却在阅读中感受到了一座立体的富有个性的城市。

本书的另一大特点，就是它从不渲染广州是一个怎样的现代化大都市，一个和谐的开放的大都市是不需要渲染的，倒是把它视为一个“地方”：一个多么古老、多么有来历，因而多么有意思的地方。

<<广州这个地方>>

内容概要

不渲染广州是一个怎样的现代化大都市，一个和谐的开放的大都市是不需要渲染的，倒是把它视为一个“地方”：一个多么古老、多么有来历，因而多么有意思的地方。

在对这地方的娓娓而谈的描述中，城市的性格与魅力也就逐一呈现了。

如果一条街道，它有助于市民邻里关系的形成，环境上又舒适安全，便于大众步行及参与互动，而且，它还具有新老建筑混合的充满城市生活气息的多样性，以及作为地域或文化的某种类型的典范，那么，这条街道就堪称伟大。

在广州，我们可以期待这样一条伟大的街道吗？

<<广州这个地方>>

书籍目录

序引子：释读广州的灵魂密码第一篇 追寻僻远的南方古城走向近代国际都会的足迹广州在哪里——从任嚣城到赵佗城南洋遥远——两汉六朝时期的海上历程唐朝的广州生活宋朝：广州城市建设的辉煌时期五百年故侯安在——镇海楼头望广州第二篇 广州三百年：那些似觉清晰却依然迷蒙的往事黄埔大舶映云日十三行的变幻人生近代报刊双城记：从广州到马六甲荔湾深处西关人家“一声炮响，义律埋城……”——重寻故迹三元里第三篇 古城的衰落粤海余晖：一个被迅速抛离的残旧之城在最边缘处重归宁静呵！中轴线恬淡于漫长的沉寂第四篇 20世纪末的历史契机最好的和最差的时期走向复兴——重燃历史之光广州需要有多大？哪里是城市的中心？在市民中间城市细节东风路——城市败笔骑楼与西关大屋的现代畅想虚拟城市图景晚望白云山下的亮光第五篇 广州这个地方——在街区各处见到的场所行走于历史中——越秀山下小北路与应元路之间的街景老城的尺度——财政厅前地小巷市井本色——维新横的街角城市的质朴与谦逊——黄沙詹天佑纪念广场走向烦嚣——夕阳残照上下九想起远航时代——沙面大街的街心花园时间停滞于悠远时光——东山龟岗大马路上的老城景致在魅惑漩流中下沉——天河十字路口的维多利街场深陷城市峡谷——珠江新城华夏路街头眺望第六篇 古老的广州远去了！对这城市我们知道了多少？广州作为一种生活观念古老的广州远去了！

<<广州这个地方>>

章节摘录

在诗篇弥漫着的乡土情中，分明可以闻到融于其中的江海气息，以至能让人感受到海洋季风的湿润与成涩。

他的《珠江春泛作》和《南海神祠古木棉花歌》等同类作品亦无例外。

某种意义上，屈大均就是一个缩影。

从这里延伸，我们可以追溯并想象这座城市在政治、哲学、学术、艺术、经济及社会生活等方面曾经达到的鼎盛。

特别是近现代文化演变，这座城市独特的人文地理环境，似乎使她总能得风气之先，总能形成些新理念，总能产生些令人留下记忆的事情来——明代陈献章在广州创立白沙心学，在中国哲学史上颇具意义，使岭南学术走在全国前列；1833年广州出版了中国大陆第一份中文报刊《东西洋考每月统记传》，而在此前不久（1827年），大陆的第一份英文报刊《广州记录报》也在这里创刊：黄遵宪掀起了诗歌革命，梁启超掀起了小说革命……然而，所有一切，已经那么遥远。

这座城市除了留下一些古国遗址、宗教建筑和曾有过的繁华旧事之外，她的本质命运注定是不可回避的伤感。

对于中原文明体系来说，这个僻远的城市，无论其经济和商贸上的作用如何，文化上曾经有过何种作为，始终是作为次要的传统而存在。

1840年一场鸦片战争，当时还是中国最大最繁华城市的广州，开始历史地走向衰落。

其实，衰落之根早已深埋于她的命运密码中。

不仅天津、汉口、大连、青岛、哈尔滨等一批新兴城市奋起成为中国新的经济中心，香港更是迅速崛起，后来居上，就连后起的上海也像超越其他城市一样，很快地也把广州远远抛在后头。

幸而这座城市在气质上是那样淡泊宁静，使其在衰落中始终保有尊严，让那些曾有过的事情，自然而然地在人们视线和记忆中慢慢地消逝。

从此以后，这个地方就作为不怎么起眼的平庸普通的世俗社会，开始演绎与往日不可同日而语的城市角色，只是作为“华南重镇”依然保留了一些重要性。

广州旧民主革命时期的著名报人潘达微，在“三·二九”起义失败后，冒死将七十二烈士收葬于城北黄花岗。

这年重阳节，他感怀时世，题诗“一夜秋风起，黄花照眼明。

莫愁霜露冷，好梦是凄清。

”我时常想，他的这一感怀，差不多也可以作为这座城市历史心境的一个写照。

后来他画《黄菊红棉图》，题句“吾粤两般千古事，黄花开后又红花”。

<<广州这个地方>>

编辑推荐

远处是白云山，近处是越秀山，从这里流出的甘溪孕育了广州最早的城。如今，当那些现代建筑星散于每个角落，一个庞大无比的都市格局已然呈现。我们应该如何认识她——这个备受争议、而又那样有耐性地始终保持沉默的城市。当然，认识一个地方如同认识一个人，永远只能无限地趋近于完全认识——那就让我们平静地以同样的耐性、真切地去感受：广州，这个地方…… 释读古老城市的灵魂密码，感受命运轮回的沧桑孤独。

城中每人都是繁华市声的匆匆过客。

《广州这个地方：对一座城市的思考与情感》作者从事新闻传媒工作，他出于职业习惯，从“杂多”的角度抒发对这座城市的情感，追寻一个古老而又现代的城市迷梦；他还出于公民之责任感，对今日广州的发展，包括城市规划、市政与文化建设等，大胆提出自己的意见与建议；他还以最普通的相机和最普通的技术拍摄这城市的图景，取景的角度是生活于这城中的任何人都可以轻易寻找的……

<<广州这个地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>