

<<行摄广西>>

图书基本信息

书名：<<行摄广西>>

13位ISBN编号：9787807663546

10位ISBN编号：7807663545

出版时间：2012-4

出版时间：广东旅游出版社

作者：刘宪标

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行摄广西>>

### 内容概要

广西属于独特的喀斯特地貌，有着独特的山水景观。  
桂林山水是广西独特山水景观的代表，每年都吸引着世界各地成千上万的游客，同时也吸引了很多世界各地的摄影师到这里拍摄。  
本书用镜头记录那不一样的风景、独特的风情和旅途故事.....广西的美丽风光和多彩的民族风情不是这几句就能说清楚的，但毫无疑问，在广西的山山水水间隐藏着巨大的摄影宝藏，等着你来发现和开采。

## <<行摄广西>>

### 作者简介

刘宪标，1969年出生于山东微山，1990年毕业于山东美术学院美术系，目前是广西师范大学美术学院教师。

从事国画、油画、版画创作。

喜爱旅行和摄影，为多家旅行社撰写过有关旅游的文章。

## &lt;&lt;行摄广西&gt;&gt;

## 书籍目录

广西发现的乐趣

第一章 广西历史与民俗风情

第一章 出行准备

第三章 第一条经典摄影线路：漓江

第一镜 猫儿山

第二镜 上游漓江

第三镜 桂林

第四镜 漓江中游

第五镜 兴坪佳境

第六镜 阳朔

第七镜 漓江下游

第四章 第二条经典摄影线路：桂西北的高山和水边

第一镜 龙脊梯田

第二镜 花坪

第三镜 九滩瀑布

第四镜 资江

第五镜 八角寨

第五章 第三条经典摄影线路：桂东北的老村镇

第一镜 恭城

第二镜 富川

广西发现的乐趣1

第一章 广西历史与民俗风情4

第一章 出行准备8

第三章 第一条经典摄影线路：漓江14

第一镜 猫儿山16

第二镜 上游漓江20

第三镜 桂林 30

第四镜 漓江中游38

第五镜 兴坪佳境46

第六镜 阳朔50

第七镜 漓江下游58

第四章 第二条经典摄影线路：桂西北的高山和水边62

第一镜 龙脊梯田66

第二镜 花坪71

第三镜 九滩瀑布72

第四镜 资江74

第五镜 八角寨76

第五章 第三条经典摄影线路：桂东北的老村镇78

第一镜 恭城81

第二镜 富川82

第三镜 黄姚86

第四镜 贺街87

第六章 第四条经典摄影线路：柳州88

第一镜 歌舞的柳州90

第二镜 金秀县94

## &lt;&lt;行摄广西&gt;&gt;

- 第三镜 宜州下枳河96
- 第四镜 忻城98
- 第五镜 融水苗族自治县99
- 第六镜 从融汀到都柳江102
- 第七镜 三江108
- 第七章 第五条经典摄影线路：南宁及周边114
  - 第一镜 南宁116
  - 第二镜 杨美古镇124
  - 第三镜 芦古镇灯酒节126
  - 第四镜 大明山128
  - 第五镜 龙虎山130
  - 第六镜 横县九龙瀑布131
- 第八章 第六条经典摄影线路：南部沿海从红树林到北伦河132
  - 第一镜 山口红树林134
  - 第二镜 永安村——明代的沿海防御卫所135
  - 第三镜 合浦136
  - 第四镜 北海139
  - 第五镜 涠洲岛144
  - 第六镜 钦州147
  - 第七镜 防城港150
  - 第八镜 东兴154
  - 第九镜 十万大山158
- 第九章 第七条经典摄影线路：中越边境山水沿线160
  - 第一镜 宁明花山162
  - 第二镜 凭祥164
  - 第三镜 龙州167
  - 第四镜 大新170
  - 第五镜 靖西174
  - 第六镜 那坡178
- 第十章 第八条经典摄影线路：南昆线沿线180
  - 第一镜 田阳182
  - 第二镜 德保183
  - 第三镜 巴马 184
  - 第四镜 百色186
  - 第五镜 乐业188
  - 第六镜 隆林190
- 第十一章 第九条经典摄影线路：黔桂铁路沿线
  - 第一镜 金城江194
  - 第二镜 大化195
  - 第三镜 南丹——高山上的白裤瑶村寨198
  - 第四镜 罗城仫佬族自治县200

## <<行摄广西>>

### 编辑推荐

万水千山总是情，广西，就是那个等待着花嫁的新娘，面纱下有着无尽的美丽，等着你用镜头去发现。

桂林的山奇秀多姿，漓江的水秀丽多情，龙脊梯田雄奇壮美&hellip;&hellip;行摄广西，寻找广西最美的镜头&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>