

<<干燥花采集制作原理与技术>>

图书基本信息

书名：<<干燥花采集制作原理与技术>>

13位ISBN编号：9787810029810

10位ISBN编号：7810029819

出版时间：1999-03

出版时间：北京农业大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<干燥花采集制作原理与技术>>

内容概要

内容简介

本书重点介绍国内外干燥花发展的现状和趋势,干燥花的干制、保色、染色、漂白的原理与技术,干燥花装饰品制作方法与造型艺术。

对干燥花植物材料的栽培、野生资源的采集等也作了详细叙述。

书后还介绍了适宜制作干燥花的314种植物的名录。

本书是作者多年来从事干燥花研制工作经验的总结。

理论和

实际紧密结合,构思新颖,内容丰富,图文并茂,可操作性强,对干燥花研制有着重要的参考价值和指导意义。

本书是观赏园艺专业、园林专业教学参考书,可供广大园艺工作者,室内装饰工作者和花卉爱好者阅读。

<<干燥花采集制作原理与技术>>

书籍目录

目录

绪论

第一节 干燥花的定义和特点

一 干燥花的定义

二 干燥花的特点

第二节 世界干燥花概况

一 干燥花的起源与发展

二 世界主要生产国干燥花的发展概况

三 世界干燥花消费市场概况

四 世界干燥花的发展趋势

第三节 我国干燥花的历史和现状

一 我国干燥花的植物资源

二 我国干燥花的历史和现状

三 我国干燥花的发展前景

第一章 植物材料的干燥原理与方法

第一节 植物材料的物质组成与组织的细胞结构

一 植物材料的物质组成与存在状态

二 植物材料组织的细胞结构

第二节 植物材料的干燥原理

一 平衡水分与自由水分

二 水分外扩散与水分内扩散

三 表面汽化控制与内部扩散控制

四 恒速干燥与减速干燥

五 湿度梯度与温度梯度

六 微波的干燥作用

第三节 影响植物材料干燥速度的因子

一 干燥介质的种类

二 干燥介质的温度

三 干燥介质的湿度

四 空气流动速度

五 空气压力

六 植物材料的细胞结构与组织结构

七 植物材料内含物质组成和存在状态

八 植物材料的装载量

第四节 植物材料的干燥方法

一 干燥的用具

二 干燥的常用方法

三 干燥方法的综合应用

第五节 植物材料在干燥过程中的变化

一 形态的变化

二 植物材料成分的变化

三 色泽的变化

第六节 干花刚性效果的维持

一 维持干花刚性效果的原理

二 维持干花刚性效果的方法

<<干燥花采集制作原理与技术>>

第二章 干燥花保色原理与技术

第一节 植物的天然色素

一 植物天然色素的种类

二 花瓣内色素的分布

第二节 花卉色素的简单检测方法

一 检测花卉色素使用的器械和药品

二 花卉色素的检测方法

三 黄色花的研究方法

四 粉红色、红色、橙色 蓝色花的研究方法

第三节 花色形成的机理

一 花色和色素种类的关系

二 色素的数量效应

三 pH值和花色

四 辅助色素与花色

五 细胞液的胶质状态与花色

六 花瓣组织结构对花色的影响

七 花朵开放引起的花色变化

第四节 植物材料在干制过程中的保色

一 植物材料在干制过程中的色变现象

二 引起植物材料干制过程中色变的外界因素

三 植物材料的保色原理和方法

四 干燥花的色彩还原

第三章 干燥花植物材料的采集和整理

第一节 采集容器和工具

一 采集容器

二 采集工具

第二节 采集时期和地点

一 采集时期

二 采集地点

三 采集过程中应注意的事项

第三节 干燥花植物材料的整理

一 压花植物材料的整理

二 干花植物材料的整理

第四节 常见野生干燥花植物及其采集

一 常见野生压花植物及其采集

二 常见野生干花植物及其采集

第四章 干燥花植物的栽培

第一节 概述

一 干燥花植物与环境因子的关系

二 干燥花植物的栽培要点

第二节 干燥花植物的栽培设施和工具

一 干燥花植物的栽培设施

二 干燥花植物的栽培工具

第三节 常见压花植物的栽培

第四节 常见干花植物的栽培

第五章 干燥花的漂白与染色

第一节 干花的漂白

<<干燥花采集制作原理与技术>>

- 一 漂白的意义和目的
- 二 适合漂白的干花材料
- 三 干花花材的自然脱色
- 四 漂白的种类与原理
- 五 影响漂白效果的原因
- 六 漂白的方 法
- 第二节 干花的染色
 - 一 色料的种类
 - 二 染色原理
 - 三 影响干花着色效果的原因
 - 四 染色的方法
 - 五 染后整理与保存
- 第三节 干花的软化处理
 - 一 干花的脆裂、脱落现象
 - 二 防止脆裂、脱落的途径
 - 三 干花软化的方法
 - 四 软化效果及存在的问题
- 第六章 干花插花艺术
 - 第一节 干花插花的艺术类别
 - 一 依用途分类
 - 二 依艺术风格分类
 - 第二节 干花插花的基本构图形式
 - 一 依外形轮廓分类
 - 二 依构图姿态分类
 - 第三节 干花插花的设计
 - 一 干花插花的构思立意
 - 二 影响构图的因素
 - 三 构图原理
 - 第四节 干花插花材料选择及插花器具
 - 一 花材的选择与处理
 - 二 插花容器与配件
 - 三 插花用具
 - 第五节 干花插花的插制方法
 - 一 西方式插花
 - 二 东方式插花
 - 三 自由式插花
 - 四 平行式插花
 - 五 壁挂式插花
 - 六 花束、捧花及胸花
 - 第六节 干插花的包装 运输及管理
 - 一 干插花的包装
 - 二 干花材料及干插花的运输
 - 三 干插花的管理
- 第七章 干燥花装饰品的制作
 - 第一节 压花装饰品
 - 一 制作压花装饰品的材料与用具
 - 二 压花饰品的设计

<<干燥花采集制作原理与技术>>

三 压花饰品的粘贴技术

四 压花饰品的画面保护

第二节 立体干花饰品

一 密闭式立体干花饰品

二 敞开式立体干花饰品

第三节 创作花

一 创作花的意义及利用

二 制作创作花的花材

三 创作花制作实例

第四节 人工干花琥珀

一 制作人工干花琥珀的材料和设备

二 制作原理

三 人工干花琥珀的制作

第五节 香花

一 香花的历史、意义与用途

二 制作香花的材料

三 香花的制作

附录 干燥花植物名录 用途一览表

参考文献

<<干燥花采集制作原理与技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>