

<<书法主义文本>>

图书基本信息

书名：<<书法主义文本>>

13位ISBN编号：9787810198806

10位ISBN编号：7810198807

出版时间：2001-6

出版时间：中国美术学院出版社

作者：洛齐 编

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法主义文本>>

内容概要

《书法主义文本》是一个有关“书法主义话语”的“文本”，它与“书法主义展示”、“书法主义事件”、“书法主义批评”环环相套。

《书法主义文本》是从1993年至2000年来刊载在全国各地的近800篇有关“书法主义批评”的评论中选出的42篇，把这些代表不同“话语”方式与“话语”差异的“话语”制作在这个《文本》中，是因为：关于我们的文化的一个重要事实，即第一个有关人的科学“话语”不得不通过这种死亡阶段。

《书法主义文本》的发生并不是一个孤立的文化通道，它的观念源起不但与当代批评理论和后现代文化相并置，更是与我们自身文化历史的特殊“背景”相密切。

在如此“多元”文化“背景”下，“书法主义”自然地成为人们追问的“话语”与“话题”。

《书法主义文本》在中国现代水墨艺术中是不可忽视的、紧密相联系的关键部分，“书法”一旦真正落实到“汉”之实处，它的“话语”将会更贴近我们千千万万成大众的心，它的幽魂将游荡于与大江南北，几乎布遍整个我们生活着的都市、城镇、街道和乡村。

《书法主义文本》作为一种观念展示或行为活动并不是仅仅为了企图改变人们对以往“非书法主义”的评判，而是希望通过《文本》去贴近人们的“非书法主义话语”方式，使人们能够发现“书法主义话语”本身的观念变化，看到人们普以使用哪些“语言”，现在又使用哪些“话语”。

《书法主义文本》是重要塑客体，并通过重塑来揭示客体的“书法主义话语”功能，把自然文化生活中我们无法听到和见到的东西揭示出来，描述我们今天的书法生活，消解书法的实践活动和主体性。

《书法主义文本》既是一个被抓的“物”，也是一个被制作的“作品”；既是一种观念展示，更是一叠“话语”财富。

<<书法主义文本>>

书籍目录

洛齐 书法主义文本：一个观念的作品张颐武 书法主义：书写观念的欲望彭德 评书法主义王林 反省书法及其主义沈伟 收法主义的思想维芳任平 关于书法主义的话语与情境崔基旭 作为行为与观念的书法主义沈语冰 现代书法：从批判的形式到形式的批判沈必晟 从书法主义到秩序的重整马生伟 文化视野下书法的现代转型朱培尔 论“书法主义”产生的意义及其他刘宗超 书法主义与中国当代文化叶鹏飞 论“书法主义”的特殊文化性马啸 书法主义：我们面对的文化现实黎忻 书法主义与传统周俊杰 从“现代书法”到“书法主义”王强 就“书法主义”致治齐书王强 就“书法主义”再致治齐书刘墨 致洛齐先生信张爱国 “字象”与观念——对洛齐“书法主义批评”的批判贺宏亮 关于与意义：洛齐的困惑陈方既 关于“书法主义批评”致洛齐先生认辛尘 也谈“书法主义批评”梅墨生 一点看法：关于书法主义魏翰邦 对“书法主义”的认识与批判朱以撒 “后现代书法”审美略论王天民 “在亚洲批评”的后现代主义话语解释沈必晟 且莫就犯莫武 书法主义：如何民为“现代”或“现代之后”马生伟 两点思考：关于书法的现代邢士珍 93《书法主义》争鸣摘要桂雍 95《书法主义批评》笔谈陈进 97《书法主义》的对话司有来 “书法主义”可以休矣洛齐 书法主义宣言洛齐 书法主义导论：作为“主义”的书法洛齐 书法主义批评洛齐 在亚洲批评洛齐 开放的书法主义洛齐 就《书法主义》答沈伟先生问洛齐 开放的书法主义洛齐 书法主义批评（一）洛齐 书法主义批评（二）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>