

<<极致红颜>>

图书基本信息

书名：<<极致红颜>>

13位ISBN编号：9787810384117

10位ISBN编号：7810384112

出版时间：2002-1

出版时间：东华大学出版社

作者：李琳

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;极致红颜&gt;&gt;

## 内容概要

《极致红颜：时尚化妆造型》已经完整地呈现于读者的面前，在这里我想谈一点儿我个人对化妆造型的理解，以及书前书后制作中一点儿有趣的事。

我承认我在这一时刻的心情是比较复杂的：轻松快慰的同时又紧张难安，《极》终于落地，但与此同时我也面对读者的审视，我不清楚是否准确地传达了化；陵造型这一丰富语素，接下来我尽量表述我对《极》的心意。

自99年大学毕业起从事化妆的教学工作，在教学的过程中我对化妆有了更深一层的理解和认识：女人漂亮只是化妆的表象含义，内涵不仅限于此，更重要的是它能由外及内地雕琢人的心灵，制造人的情绪，传达内心，挖掘内在。

时尚化妆造型又区别于生活化妆，它结合舞台与流行，可以合理地创造和展现化妆是另一种意义上的绘画。

而化妆造型又是一门不拘泥于绘画语素的艺术，它关手生命，关乎美丽，关乎人类哲学，反射精神世界。

它具有极强的包容面。

可容入社会学，伦理学，心理学，文学，光学，绘画，雕塑，音乐，服饰文化，地域风俗等方方面面，它是内涵与修养的折射。

《极》一书是我对几年来从事教学工作和各方面时尚造型工作的一个小结，是一种尝试性的探索，采取多图片，多造型的直观方式引导视觉。

在定位上这本书不仅限于面部化妆，而是尽量做到结合环境，灯光。

及材质整体造型的完整性。

正如每个人有其自身特点作为造型师来讲也有自己的路途取向，那我来讲我喜欢运用各种材质，赋予人体各种状态。我希望能将雕塑，绘画，化妆三者有机的结合形成一种新外观。

一切材质对我而言都具有奇异的生命力，它们给予我进行大胆创造的原动力。

我与材质之间有一种特殊的交流语汇，我尊重它们尝试运用它们使我的生活富于变化和幻想，这样的幻想又催促着我在造型世界里如饥似渴地吸取养份，获得成长的力量。

我热爱自己的专业，喜欢去传达我所发现的美丽。

在这些造型图片的背后有许多有趣的难忘的经历。

就拿那些各具特色的服饰来说，有的是我和编辑马文娟两个人手工缝的，现场裁的，包的，裹的。

也有把我们自己的衣服拆了，剪了，重新加工改造过的，我们遵循原创，我们的拍摄现场象个有历史的杂货滩儿。

有各种花色的面料，什么纱呀，布呀，大卷的各异蕾丝花边儿，绒线，纸头，还有新家具上的隔离薄膜，废旧纸板箱铝箔排烟管。

还有摄影师老范从几百米开外的铺子里扛回来的铁丝网，粗麻绳最浪漫的一幕是拍摄花卉的那天，满屋子的玫瑰，马蹄莲，情人草，大家为了同一个目标走到一起。

拍摄的过程辛苦也艰苦，大家都是利用周末和晚上休息时间进行赶拍，过去的那一段日子真是难忘，脑于不停的在构思设计，寻求材料，回过头想想，那两个月是紧张，是劳碌，是充实，是兴奋。

我们几个人从相约咖啡馆给这本书作策划，定位，为这本书起名字，找材料选模特，开始造型拍摄（我记得那是2002年的4月19日），再到后面选底片，定稿，请专门的设计师作装帧设计。

每一张图片都凝结了我们最真实的感受，倾注了我们最大的热情，我们用造型语言和大家一同探讨恒久不变的时尚话题。

由于我的能力有限，见解尚还肤浅，另外各方面条件仍有所限制。

本书尚存遗憾和欠缺之处，还往读者朋友给予谅解，在此一并感谢给予我支持和帮助的朋友们，尤其是本书的编辑马文娟，摄影师范凌，美术设计秦恒，以及本书所有参与造型的模特。

## <<极致红颜>>

### 作者简介

1995-1999年就读于上海戏剧学院舞美系，服装化妆专业。

1999年毕业于，就职于上海市第二轻工业学校，任形象设计专业教师。

2000年起兼任上海戏剧学院成教中心化妆教师，开设时尚化妆等课程，丰富了上戏化妆课程的时尚性

。曾系统地学习过专业绘画、雕塑、摄影、灯光设计、立体裁剪…… 1997年起从事时装秀造型，今，曾为Kenzo,MaxMara等顶品牌作造型。

作品曾发表于《ELLE》、《美容科学》、《大都市》等各大时尚杂志。

为《上海服饰》、《美化生活》、《舞台与人生》、《申江服务导报》等报刊杂志作封面造型、撰写文章。

曾为东方电视台、上海电视台等多家媒体，作栏目化妆师，如《相构星期六》、《共度好时光》、《快乐大转盘》、《今日都市》等综艺栏目。

为多位主持人、艺人造型。

<<极致红颜>>

书籍目录

第一章 童颜第二章 优雅第三章 复古第四章 化妆中的绘画第五章 材质第六章 简约

<<极致红颜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>