

<<西方音乐的轨迹>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐的轨迹>>

13位ISBN编号：9787810477819

10位ISBN编号：7810477811

出版时间：2002-12

出版时间：南京师范大学出版社

作者：陈小兵 著

页数：220

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方音乐的轨迹>>

书籍目录

第一编 漫语西方音乐文化特征 东方意蕴：西方音乐文化的开放倾向 欧美当代音乐的都市特性 西方音乐历史的跳跃发展与整体观第二编 管窥西方现代作曲技法 12音序列的集结态 12音序列集结态的几个问题 12音的不变量第三编 体悟西方音乐的意味 难觅莫扎特之魂 莫扎特歌剧的戏剧性与古典风格 勃拉姆斯钢琴创作对传统的参照与变异 马勒的《千人交响曲》 巴托克与他的两部传世之作 勋伯格的境遇及其音乐的意义 走向表现主义第四编 让往昔恢复生命 古风踪影 婢女与金箭 世界与人的发现 巴罗克的奇异 奏鸣曲的时代 人生的花朵 艺术与艺术

<<西方音乐的轨迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>