

<<新闻评论>>

图书基本信息

书名：<<新闻评论>>

13位ISBN编号：9787810585781

10位ISBN编号：7810585789

出版时间：2003-9

出版时间：上海大学出版社

作者：薛中军

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻评论>>

内容概要

本书作为上海市普通高等学校教材建设项目资助的教材，在对有关新闻评论基本知识加以介绍的同时，还联系当前评论工作实际，注重反映评论拓展的最新成果以及新闻评论的当代特征，吸收新闻改革的新鲜经验。

同时，为了有利于新闻评论境界的提升与发展，还对有关的史实加以反思与分析，旨在通过评论发展史达到以史为鉴，以利当代和未来之目的。

新时期以来，与新闻评论相关的专业教材有十几种，不乏对新闻评论的总结与探索。但由于人们大都热衷于建立传统的学，反而忽视了新闻评论的时代感与当代特色，因此强化实践性，强化在国际多元共生文化景观上新闻评论的发展走向，注重实务性、指导性，便成为本教材追求的特点之一；而力求知识系统、表述简练、材料新颖、示例直观，也成了本教材追求的目标之一。

<<新闻评论>>

书籍目录

序前言绪论上编 中国新闻评论的历史特征 第一章 历史表征分析 第二章 评论传播释例 第三章 宣传
实践导引 第四章 中西评论比较中编 新闻评论原理 第五章 基本概念界说 第六章 文体类别概要 第七
章 主体作用参照 第八章 受众效应认知 第九章 效应依据概说 第十章 新闻评论的整体美 第十一章
新闻评论的美学特征下编 新闻评论的写作 第十二章 写作的宏观布局 第十三章 结构的论证把握 第
十四章 话语空间的建构 第十五章 写作解读分析 第十六章 文风味提升 第十七章 记者述评的写作 第
十八章 编者按的配置 第十九章 专栏评论的写作 第二十章 艺术评论的写作 第二十一章 美国新闻评
论参考 第二十二章 多维视界特征主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>