

<<书法长河>>

图书基本信息

书名：<<书法长河>>

13位ISBN编号：9787810588645

10位ISBN编号：7810588648

出版时间：2005-7

出版时间：上海大学出版社

作者：吴羊璧

页数：183

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法长河>>

内容概要

书法是中华艺术的瑰宝。

作者以渊博的学识、清畅的笔调，叙述书史、书体、书论、书人、书艺、书法技巧以至有趣的书法故事。

本书是“书艺廊系列”丛书之一，畅谈书法史上一些饶有兴趣的话题，从书法秘笈，到许多大书家的性格、特色等等，既介绍了书法名家，也论述了历代书法名家，是一部为书法爱好者增进知识，提高书艺而编写的深入浅出的普及读物。

<<书法长河>>

书籍目录

甲骨文的书法姜太公时期的金文二千年前的石鼓李斯小篆创新境篆隶之间自由天地隶人与隶书汉碑三大系蔡邕传笔法草书·章节与今草钟繇·三国书风琅琊王氏一族王羲之与《兰亭序》王羲之的“书圣”地位王献之贵在求变宏观角度看魏碑南朝北朝两名刻唐朝楷书高峰颜真卿书如其人心正笔正柳公权张旭观舞·怀素观云苏东坡随意用卧笔黄庭坚求笔法、讲心灵米书沉着痛快宋徽宗的瘦金书赵孟頫现象由四大家看明代书法八大山人的自我面目刘墉与何绍基的追求金农与郑板桥传统路上三大家“尊碑”众书家

<<书法长河>>

章节摘录

甲是龟甲，骨是牛骨。
古人在龟甲与牛骨上郑重地刻上文字。
这些文字的内容是什么呢？
学者先要解决怎样解读的问题，罗振玉提出由小篆上溯金文，由金文以窥甲骨的研究方法。
这是沿着文字发展的源流去寻溯。
其后王国维又提出用传统文献与这些地下宝物互相引证，称之为“二重证据法”。
董作宾提出甲骨的断代方法，举出了研究甲骨断代的十大标准。
这样，专家们一步步进入了甲骨文研究的大门。
现在，在甲骨刻辞中所见到的单字，已超过四千个，部分尚未能释读出来。

甲骨所刻大多是当时卜辞，在当时占卜是一件非常重要的活动，遇有大事，先卜吉凶，并把结果刻在甲骨上，因此卜辞是这些重大社会活动的记事，胡厚宣在上世纪40年代研究大量的卜辞，给商代社会描绘出一个大致轮廓。

60年代陈梦家从卜辞中研究古代社会的历法天象、方国地理、政治区域、先公旧臣、先王先妣、庙号、记属、臣官、农业、宗教、殷人身份等等情况。

近年学者不断有深入的研究，更加细致，更加丰富。

甲骨文所带出的古代社会讯息，实在为考古学带来了异彩。

但在这里，只谈甲骨文的书法艺术。

甲骨文不但刻得十分精美，字的结体与笔画，也都表达了多样的精神面貌。
学者们的研究，证明甲骨文的使用年代相当长，而且在书法上，可以分为多个年代，各各表现了那些年代的风格，那些时期的精神。

学者孙诒让在这些甲骨文中，发现有殷朝各帝王的名字，他们都以十干（即现在仍然用的干支纪年的上面十个字：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）来作为名字。

这样就推定了甲骨的年代是殷朝，而且这些帝王的名字大大有助于研究年期的先后。

在《史记·五帝本纪》、《殷本纪》中，回溯古昔的历史，提到以十干为名的有高辛、报丁、报乙、报丙、主壬、主癸、天乙（成汤）等等，可以互相印证。

P2-3

<<书法长河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>