

<<进化主义在中国>>

图书基本信息

书名：<<进化主义在中国>>

13位ISBN编号：9787810642453

10位ISBN编号：7810642456

出版时间：2011-4

出版时间：首都师范大学出版社

作者：王中江

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<进化主义在中国>>

前言

今天中国的文化实际上是在五六千年的发展过程中不断吸收各民族、各国家、各地域文化的基础上形成的。

而在这漫长的过程中有两次重大的外来文化影响着中国文化的进程。

第一次是自公元1世纪以来印度文化的传人。

如果不算唐朝传人的景教和在元朝曾发生过一定影响的也里可温教，因为这两次都由于种种原因而中断了。

第二次外来文化的大量传人应该说是自16世纪末，特别是自19世纪中叶西方文化的传人。

这两次重大外来文化的传人大大地影响着中国文化的发展。

罗素曾在他的《中西文明比较》一文中说：“不同文明之间的交流过去已经多次证明是人类文明发展的里程碑”。

[1]上述两次外来文化的传人，深深地影响了中国文化以及中国社会的方方面面，甚至可以说它每一次都使得中国文化和中国社会进入一个深刻的转型时期。

就各国的文化发展的历史看，文化(自然包括哲学)的发展大体上总是通过“认同”与“离异”两个不同的阶段来进行的。

“认同”表现为与主流文化的一致和阐释，是文化在一定范围内向纵深发展，是对已成模式的进一步开掘，同时也表现为对异己力量的排斥和压抑，其作用在于巩固原有的主流文化已经确立的界限与规范，使之得以定型和凝聚。

“离异”则表现为对原有主流文化的批判和扬弃，即在一定时期内。

<<进化主义在中国>>

内容概要

对19世纪之后的中国来说，“进化主义”是一服药力极强的“兴奋剂”，它令许多人着迷和信奉，为中国人提供了对未来的强烈乐观信念。

这种信念，西方在19世纪末之前曾经历过。

但是，正当西方对“进步性”进货的乐观情绪暗淡下来的时候，恰恰是中国对“进步性”进化充满信心的开始。

历史时空的迅速转换，为理解进化主义盛行增加了捉摸不定的复杂性。

西方“一战”的残酷事实，只是给中国知识分子的心灵蒙上了一层薄雾。

就像是“溺水者连稻草都抓”那样，中国知识分子对进化主义这一普遍的世界观，根本上“并没有产生动摇”，他是晚清以后中国知识界和思想文化领域中最强有力的精神符号之一，他是比“科学”这一符号兴起得更早并持久不衰的一种“神话”。

他适合了众多人的口味，他被用来服务于不同的需要，自由主义者、无政府主义者、国家主义者、社会主义者、民族主义者等等，都在进化主义中找到了适合自己口味的东西，找到了自己的护身符。

<<进化主义在中国>>

书籍目录

《20世纪西方哲学东渐史》总序前言导论'西方进化主义及其东渐一从古希腊到18世纪二达尔文：进化主义的突破及其震撼三进化主义的变奏第一章进化主义初传中国及其早期形态一进化主义初传中国二早期形态第二章中国进化主义与日本的中介作用一进化主义在日本二日本进化主义对中国的影响三日本进化主义著作的翻译第三章在天道与人道之间：中国进化主义的诞生严复进化主义的复合结构一游心进化主义的过程二“进化”原理及其普遍性二“进化”法则与“人道”世界四进化：“个体”、“群体”与“社会有机体”五进化或进步信念六社会改革合理性的进化尺度第四章进化主义与渐进“变法”思想康有为和梁启超的视角一“富强”之道一“变法”、“合群”、“进化”二“三世”进化历史图式三“竞争”、“乌托邦”与“种族论”四明证性：作为“公理”的“进化主义”五“合群”与“竞争”和“进化”六“强权主义”逻辑七进步乐观主义第五章进化主义与激进“革命”思想--以革命派和无政府主义者为中心一“进化”与“革命”二进化：“竞争”耶?“互助”耶?三进化：平等主义乌托邦四章太炎的“反进化主义”第六章进化主义与“五四”新文化运动一“五四”人物、思潮与进化主义二作为“五四”激烈反传统的进化主义三进化之“源”及“人”的塑造结语参考文献索引

<<进化主义在中国>>

章节摘录

用国家间激烈的“生存竞争”来为迫切需要的“变法”鸣锣开道，这是反复回响在康有为上清帝书中的声音。

这表明康有为同严复和他的弟子梁启超一样，并不简单地把帝国列强对中国的强行和霸权，看成是一个孤立和偶然性的事件，而是把它放在普遍的国际竞争新秩序中来理解。

这样，中国要获得永生和富强，就决不能求助于孤花自赏的封闭和平安无事的大一统，而只能通过参与并适应生存竞争新秩序来实现。

受现实支配的康有为是一个民族主义者，他渴望中国富强。

“弱肉强食”、“优胜劣败”这种不以人的意志为转移的天道法则，深深地印在康有为(当然还有其他人)的意识中。

像把“竞争”限制在一定历史阶段一样，康有为也把“优胜劣败”、“适者生存”、“弱肉强食”看成是一种非理想社会的无奈，看成是据乱世或小康社会中的“现象”，他通过把他放在进化过程中的非理想历史阶段(“势之自然”)和向大同社会过渡的手段，使之获得现实存在的根据和正当性。

如他这样说：“盖分并之势，乃淘汰之自然，其强大之并吞，弱小之灭亡，亦适以为大同之先驱耳。而德、美以联邦立国，尤为合国之妙术，令诸弱小忘其亡灭……他日美收美洲，德收诸欧，其在此乎！此尤渐致大同之轨道也。

”[2]在以“强弱”定存亡的世界秩序中，除了“强”之外，无法再找到其他的生存之道。

这样，康有为的“民族主义”就像严复和梁启超所意识到的那样，也主要表现为对“富强”的坚定不移的渴望。

在“变法”时代，人们打出的“保国”、“保教”和“保种”的旗号，对救亡的呼吁，显然都是“民族”，意识的自觉和表现。

但这一切最终都落实到“民族”何以富强这一根本主题上。

把这同“弱肉强食”的生存法则结合起来，就容易得到理解。

<<进化主义在中国>>

后记

在经历了近代早期进化主义初传中国的阶段之后，因19世纪90年代严复翻译赫胥黎的《天演论》及其对斯宾塞进化主义的介绍，“进化主义”在中国的历史就进入到了一个新的阶段，并在此后一直保持着“强盛”不衰的势头。

正如进化主义在西方就是一个巨大历史“复合体”一样，它进入中国之后也经历着复杂的变化和变奏，并具有多样性的形态。

要准确地概括中国进化主义的历史阶段及其特征，并不容易。

伊藤秀一把进化主义在中国近代的经历划分为“接受时期”、“信奉时期”和“试图克服时期”[1]。

根据我们的考察，除了近代早期主要是传播生物进化主义和20世纪50年代之后政治意识形态以“庸俗”之名批判进化主义之外，在清末一直到20世纪中叶，可以说，进化主义一直都扮演着世界观和意识形态的重要角色，它赢得了广泛普遍的认同和信奉，同中国近代以来的社会政治革命、思想文化等息息相关，作为自然科学意义上的生物进化也得到了广泛的传播和研究。

本课题所考察的中国进化主义，主要是“社会”意义上。

就此而论，它也是一个复杂的“复合体”，它容摄了西方不同形态的进化主义，但又不是简单地照录，它是西方许多进化观念际遇中国之后而形成的“次生形态”，是“中国式”的进化主义。

<<进化主义在中国>>

编辑推荐

《20世纪西方哲学东渐史:进化主义在中国》：从各国文化发展的历史来看，文化的发展大体上是通过“认同”与“离异”两个不同的阶段来进行的。

“认同”表现为与主流文化的一致和阐释，“离异”则表现为对原有主流文化的批判和扬弃。

《20世纪西方哲学东渐史》丛书希望能把这一百年来中国哲学在西方哲学的冲击下，如何创立、冲突、发展以及其走向作一较客观的（当然也会带有各位作者主观性）的描述、评论和展望。

本丛书共14卷，首卷为导论，其余13卷，大体按传入时间先后，每卷描述和评论了一种具有代表性的西方哲学派别在中国发展的历史。

<<进化主义在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>