

<<新课程教学问题讨论与案例分析>>

图书基本信息

书名：<<新课程教学问题讨论与案例分析>>

13位ISBN编号：9787810649537

10位ISBN编号：7810649531

出版时间：2006-4

出版时间：首都师大

作者：严育洪

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课程教学问题讨论与案例分析>>

前言

曾在某杂志上看过这样一个故事：一个击剑运动员询问他的师傅：“如果按现在这种练剑方法，您认为我需要多少年可以成长为一流的击剑手？”

他的师傅回答：“需要10年。”

“那我如果用现在的两倍时间练剑，需要多少年可以成为一流的运动员？”

击剑手又问。

“需要20年。”

“那我除了吃饭、睡觉，剩下的时间都用来练剑，这样需要多少年？”

“那你一辈子都练不成一流的击剑手”。

师傅断然回答。

“为什么？”

运动员大惑不解。

“因为你的两只眼睛只顾盯着前方的目标，已经没有时间留一只眼睛看自己了……”师傅一语道破天机。

故事中所说的“留一只眼睛看自己”的意思无疑就是“学会反思”，即要经常并善于反思自己走过的路、说过的话、做过的事，能够扬长避短，不断调整自己，从而使自己前方的路走得更好。

同理，我们的教学，也需要教师的教学反思。

我们的新课程教学，更需要教师的教学反思。

谁的反思能力强，谁就能更快更好地理解 and 适应新课程教学。

教学反思。

需要教学问题。

问题是思考的起点，如果把“？”

”倒置，它就像一个钩，能勾起教师思考的兴趣。

教学是一个动态的、复杂的过程，其中充斥着许许多多、各种各样的教学问题。

特别在新课程教学中，新旧观念的摩擦与碰撞，会更多地产生一些新的教学问题，有些让教师困惑，有些让教师为难，有些让教师迷失……这些难题，给了教师在实践中不断尝试、体验、思考、感悟和升华的研究课题，也给了教师施展个人才华和个人风采的舞台空间。

教学反思。

需要教学智慧。

智慧，一个闪动着思想光芒与生命灵动的词语，是无限创造与力量的象征。

教学智慧是教师对教学问题不断思考和深入研究的结果。

智慧的教师有灵性和悟性，对教学问题的捕捉具有敏锐的洞察力，对教学问题的领悟具有透彻的分析力，对教学问题的把握具有适度的平衡力。

<<新课程教学问题讨论与案例分析>>

内容概要

《新课程教学问题讨论与案例分析》呈现了一些典型的教学案例，然后由每一个案例提出一个相关的问题，引发读者的关注、思考与讨论，然后提供一些诊断分析作为参考意见。

这样，以案例作为切入点，在教学情景中有利于充分暴露教学问题，有利于进行针对性的思考讨论，从而使读者能比较透彻地分析问题。

此外，《新课程教学问题讨论与案例分析》提供的教学问题，有的属于正面问题，有的属于反面问题，它们既可以“独立成章”，又可以“相映成章”，让读者多角度地思考问题，从而使读者能比较深入地认识问题。

书籍目录

第一篇 教学态度篇第一章 教师定位中出现的问题案例与分析第一节 教师形象第二节 教师发展第二章 学生地位中出现的问题案例与分析第一节 理解学生第二节 服务学生第二篇 教学实践篇第一章 教学设计中出现的问题案例与分析第一节 宏观设计第二节 微格设计第二章 教学活动中出现的问题案例与分析第一节 探究活动第二节 游戏活动第三节 合作活动第三章 教学调控中出现的问题案例与分析第一节 情景调控第二节 组织调控第三节 细节调控第四章 教学语言中出现的问题案例与分析第一节 教师语言第二节 学生语言第五章 教学训练中出现问题案例与分析第一节 常规训练第二节 多元训练第三篇 教学资源篇第一章 教材资源中出现的问题案例与分析第一节 教材的地位第二节 教材的元素第二章 人材资源中出现的问题案例与分析第一节 学生资源第二节 教师资源第三章 境材资源中出现的问题案例与分析第一节 环境资源第二节 学科资源第四章 媒体资源中出现的问题案例与分析第一节 器具媒体第二节 电子媒体第五章 生成资源中出现的问题案例与分析第一节 生成发动第二节 生成处理第三节 生成效果第四篇 教学评价篇第一章 教师评价中出现的问题案例与分析第一节 工作评价第二节 课堂评价第三节 教研评价第二章 学生评价中出现的问题案例与分析第一节 过程评价第二节 考试评价后记

章节摘录

第一篇 教育态度篇 第一章 教师定位中出现的问题案例与分析 开篇引言 在教育教学中，教师是长者，学生应该尊敬；教师是智者，学生应该学习。但教师不是圣者，需要学生膜拜；教师不是君者，需要学生遵从。然而，在现实中，许多教师的定位发生了偏差，不注意教师的自我形象，不注重教师的自我发展，导致学生“敬而远之”。

那么，新课程背景下，教师应该怎样塑造和改造自己呢？

问题论坛 第一节 教师形象 教师的形象一直都有一个基本的准则——“为人师表”。在新课程教学中，对教师的“为人师表”已经提出了更高的要求 and 更大的挑战，从而使教师的形象与时俱进，更加饱满、更加健康，更具有时代性和战斗力。

教师工作只是职业谋生吗？

案例呈现 据国内一些权威学者估计和有关研究报告显示：我国中小学教师群体中，对教师职业非常厌倦的、在教学过程中经常出现与教师角色不相称行为的占相当比例，其中有一些人甚至处于心理枯竭状态。

我们能看到有这样一些教师，初登教坛热情洋溢，善学乐教思进；三年五载停滞不前，自我效能感每况愈下；“而立”过后迷惘不满，或屡遭挫折，心理失衡，或见异思迁，热衷家教；中年刚过就冷漠抑郁，或消极悲观，不负责任，自叹没有活出教育生命的真义。

诊断分析 导致教师教育生命空载的因素较为复杂，有付出与回报之间的不对称所导致的厌倦、不满和心理疲劳，有理想与目标之间的错位所带来的挫折、无奈和消极适应。

此外，还有来自教育体制、学校环境和社会家庭诸方面的负面影响。

但是，教师是从事教育的生命主体，也是自身专业成长的实践主体。

一个教师活不出自我教育生命的意义，最关键的决定性因素是他本人。

教师地位应该位居第一吗？

案例呈现 在一个“参与式”校长培训班上，培训的主题是“如何转变教育观念，确立学生中心地位”。

一位校长被要求回答一个情境性题目：当一位教师与一名学生发生争执，到校长室去评理的时候，校长该批评教师还是批评学生？

据说这位校长以不容置疑的口吻说，当然是批评教师，因为学生是学校的主人。

诊断分析 在一些学校里，他们似乎是在直接服务于学生了，似乎把着眼点也全都放在学生身上了，但是，他们却往往很不理智地抛开了教师。

当强调学生主体、学生中心的时候，我们应当把教师放在一个什么位置上？

教育是塑造人的事业，以学生为本，塑造他们美好的人生，是我们不懈的追求。

这一切都只能通过教师来完成，用幸福去塑造幸福，用美好才能塑造美好，“亲其师”才能“信其道”，任何关爱都必须经过人的传递才会显得真切、动人，谁都没有办法改变这一点。

罗森柏斯国际集团老板豪尔认为，当公司把员工放在第一位的时候，员工就会把顾客放在第一位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>