

<<原匈奴匈奴历史与文化的考古学探索>>

图书基本信息

书名：<<原匈奴匈奴历史与文化的考古学探索>>

13位ISBN编号：9787810747967

10位ISBN编号：7810747967

出版时间：2005-3

出版时间：内蒙古大学出版社

作者：马利清

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原匈奴匈奴历史与文化的考古学探索>>

内容概要

匈奴从战国末期一直到东汉前期三百年间活跃于中国的北方，对中原王朝构成了极大的威胁。东汉中期以后分裂，南匈奴归汉，融入汉民族；北匈奴西迁欧洲，对世界历史进程产生了重要的影响。

匈奴历史是中国乃至世界史的一个重要组成部分。

关于匈奴历史、匈奴考古的研究已成为国际性的研究课题。

在我国，探索匈奴历史、文化的发展规律，还有助于对我国整个北方民族不同时期文化的发展规律的认识。

但遗憾的是，国内至今还未见一部既能全面系统展示匈奴文化面貌又能够反映近30年来最新学术成果的专著。

一个世纪以来的考古资料为探索匈奴起源和匈奴历史与文化提供了重要线索。

同时，随着研究工作的深入，对匈奴考古学自身也提出了许多新问题。

《北方民族史博士文库·原匈奴、匈奴：历史与文化的考古学探索》结合文献与考古资料，尝试从考古学的视角，在前人研究的基础上对匈奴历史与文化做一次全面、系统的梳理，科学把握匈奴文化的总体特征以及发展脉络，探寻匈奴主体民族人种及其渊源，阐述匈奴各时期的文化特点。

同时，透过考古材料反观历史文献，重新认识整个匈奴历史发展的规律，认识匈奴帝国的物质文化特征、社会性质、经济、文化以及南北匈奴的分裂和文化特征的分野等。

这将涉及整个匈奴历史、地理与考古学文化、体质人类学等诸多问题，讨论的范围波及我国北方草原长城沿线、大漠南北、西伯利亚外贝加尔等广大地域，因此，把题目定为“原匈奴、匈奴历史与文化的考古学探索”。

<<原匈奴匈奴历史与文化的考古学探索>>

书籍目录

内容提要第一章 绪论第一节 匈奴史研究现状第二节 匈奴考古发现与研究现状第三节 匈奴历史文献与考古研究评介一、《史记·匈奴列传》二、《汉书·匈奴传》三、《后汉书·匈奴传》四、国内外重要研究专著评介五、主要论文评介第四节 关于匈奴研究的主要问题第五节 原匈奴、匈奴历史与考古学研究的目的是和意义一、原匈奴与匈奴文化的考古学界定二、本文研究的目的是和意义第二章 匈奴历史与考古学文化的一般特征第一节 匈奴简史第二节 匈奴文化的分布、发现与研究一、匈奴文化分布的历史与考古学观察二、主要遗存的发现与研究（一）外贝加尔地区（二）蒙古地区（三）中国境内（四）哈萨克斯坦地区第三节 匈奴物质文化特征一、出土器物（一）陶器（二）青铜器和铁器（三）骨角器（四）金属装饰品（五）玉石器（六）衣物与丝织品（七）漆木制品（八）家畜和殉牲二、城址和居住遗址的特征三、墓葬结构与特征四、葬仪与葬俗第四节 匈奴文化的分区与分期一、匈奴文化的分区（一）中心区（二）北部边缘区（三）西部区（四）南部黄河流域及新疆地区二、匈奴文化的分期与特征演变（一）前期（二）后期.....第三章 匈奴主体文化的甄别及其起源的探索第四章 从匈奴原文化到匈奴文化的过渡第五章 鄂尔多斯青铜文化在匈奴文化中的地位第六章 南、北匈奴文化的分野第七章 基于考古资料的匈奴社会问题研究参考文献后记

章节摘录

杭锦旗阿鲁柴登墓葬，位于伊盟杭锦旗阿门其日格公社桃红巴拉生产队范围内，地处毛乌素沙漠北缘，西南4公里就是桃红巴拉墓地。

1972年，发现2座残墓，出土遗物十分丰富，以金银器为主，共223件。

其中金器218件，有鹰形金冠饰、项饰、耳坠和各种动物形饰牌、饰片、扣饰、圆泡等重达4000余克，另有银虎头、银饰牌等5件，以及石串珠等。

金冠由冠饰和饰带两部分组成，冠饰呈半球形，表面有浮雕狼咬羊图案，顶上立一展翅雄鹰，鹰头镶嵌绿松石，头尾可摇动。

代表了当时最高的艺术水平，同时也是权利的象征，绝非普通人所拥有。

动物形饰件有羊、牛、虎、刺猬、鸟等草原习见动物和家畜。

一些饰牌上铸有动物搏斗图案，如狼背鹿、虎咬羊等，造型十分生动，具有相当高的艺术成就。

时代为战国晚期。

准格尔旗玉隆太，位于准格尔旗北部大路公社西南玉隆太村的沙丘地。

1974-1975年发现1座残墓，南北长3米，东西宽5米，有马、羊殉牲，出土青铜器35件，以各种富有特色的车马饰件为主，有盘角羊、羚羊、马、立式鹿形怪兽、轴头、喇叭形器和圆饰牌。

工具和兵器有刀、镞、镢、镢，另有环、带扣、马形饰牌、几何纹饰牌、鸟形饰牌、涡纹扣形饰、圆雕卧鹿等装饰品，铁器有鹤嘴镐、马衔、铺首等。

此外还出土有骨镞、石串珠、银项圈等。

准格尔旗西沟畔战国墓，位于准格尔旗布尔陶亥公社西沟畔。

1979年发掘，其中3座（M1-M3）为战国时期墓葬，长方形竖穴土坑，无葬具，单人仰身直肢，南北向，头向北，随葬品以金银器为主，有金饰牌、项圈及各种动物纹金银饰片，同出的铁器有剑、勺、锥、衔、镞等，金项圈与阿鲁柴登发现的造型完全一致，与此相似的银项圈在玉隆太和瓦尔吐沟有发现。

其中M2出土9件金银器上有汉字刻款，分别为“一斤五两四朱少半”、“一斤二两廿朱少半”、“卅两二朱”、“故寺豕虎三”等，具有战国晚期作风，出土有中原式铜镜、铁剑、布帛残迹。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>