

<<20世纪英美文学论稿>>

图书基本信息

书名：<<20世纪英美文学论稿>>

13位ISBN编号：9787810803335

10位ISBN编号：7810803336

出版时间：2002-02-01

出版时间：上海外语教育出版社

作者：程爱民

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪英美文学论稿>>

内容概要

《20世纪英美文学论稿》分上、下两。

上篇为文学批评，内容涉及精神分析批评、意识流文学、原型批评以及西方马克思主义文化历史批评等，作者对上述文学批评流派均作了详尽的评述，追根溯源、条分缕析，对许多问题提出自己的见解；下篇为作家作品评析，所评作家均为英美重要作家，所评作品均为作家的代表作，书稿内容有分析、有比较、有评价，对作品的主题思想、创作风格和艺术成就均有涉猎。

<<20世纪英美文学论稿>>

书籍目录

上篇第一章 精神分析批评第二章 意识流文学概论第三章 原型批评第四章 论马克思主义与西方马克思主义文化历史批评的主要区别下篇第五章 现实主义与现代主义的兼收并蓄 e.m.福斯特的《一间可以看见风景的房间》的主题与手法第六章 社会与家庭 d.h.劳伦斯的《逾矩的罪人》的社会意义第七章 《大人物盖茨比》的叙事艺术第八章 约瑟夫·海勒和他眼中的美国社会 《第二十二条军规》简论第九章 罗伯特·弗罗斯特的诗歌艺术第十章 艾萨克·巴·辛格小说创作的源流与特色第十一章 谭恩美小说的文化内涵主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>