

<<电脑美术设计（上）>>

图书基本信息

书名：<<电脑美术设计（上）>>

13位ISBN编号：9787810832229

10位ISBN编号：7810832220

出版时间：2003-4

出版时间：中国美术学院出版社

作者：辜居一编著

页数：172

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

由学校系统施教而有别于传统师徒相授的新型艺术教育，在我国肇始于晚清的新式学堂。而进入民国后于1918年设立的国立北京美术学校，则可被视为中国专业艺术教育发轫的标志。时至1927年于杭州设立国立艺术院，1928年于上海设立国立音乐院，中国的专业艺术教育始初具雏形。

但在20世纪的上半叶，中国的专业艺术教育发展一直处在艰难跋涉之中。

以蔡元培、萧友梅、林风眠、欧阳予倩、萧长华、戴爱莲等为代表的一批先贤仁人，为开创音乐、美术、戏剧、戏曲、舞蹈等领域的专业教育，筚路蓝缕、胼手胝足、呕心沥血、鞠躬尽瘁。

中华人

<<电脑美术设计（上）>>

内容概要

本书是专门为艺术院校以及综合性大学本科教学编写的电脑美术设计教材，比较全面地介绍了电脑美术设计专业方向教学所需的基础知识，其主要特色是吸收了国内外电脑美术设计的最新学术成果，为各高等院校正在兴起的电脑美术设计专业教学提供了一个开放的、可操作的教学方案。

编著者辜居一为中国美术学院副教授，长期从事电脑美术设计课程的教学与创作，出版了多部电脑美术设计方面的专著，其电脑美术设计作品多次入选国内外电脑美术设计作品展览，曾先后两次担任全国性电脑美术设计大赛的评委。

根据电脑美术设计专业方向的发展特点，本书除配有丰富的插图与图版外，还在各章后附有专业术语释义、思考题及参考书目，以便于学生作进一步的学习和研究。

限于篇幅，有关电脑美术设计专业方向的影视编辑、三维动画制作的教材，将作为《电脑美术设计（下）》另行刊印。

<<电脑美术设计(上)>>

书籍目录

总序第一章 关于电脑美术设计的基础知识 第一节 电脑美术设计的定义 第二节 电脑美术设计常用的硬件设备 第三节 电脑美术设计常用的软件 第四节 世界电脑美术设计发展概况 附录一 电脑美术设计专业方向专业课程教学大纲 附录二 电脑美术设计专业方向文化与专业课程教学安排表 小结第二章 电脑美术设计(平面部分) 绘画软件的教学要点 第一节 电脑绘画的基本制作过程 第二节 电脑绘画软件Painter中的几种特殊画笔及其用法 第三节 电脑绘画软件Painter中的艺术材料特色 第四节 电脑绘画软件Painter中的其他特色 第五节 教学示范实例 小结第三章 电脑美术设计(平面部分) 图形图像软件的教学要点 第一节 电脑图形图像作品的基本制作过程 第二节 电脑图形与图像软件的综合运用 第三节 教学示范实例 小结第四章 电脑美术设计(平面部分) 动画软件的教学要点 第一节 电脑美术设计(平面部分) 动画的基本制作过程 第二节 电脑美术设计(平面部分) 动画的基本技术 第三节 教学示范实例 小结第五章 电脑美术设计(平面部分) 作品赏析 第一节 电脑绘画作品赏析 第二节 电脑图形图像设计作品赏析 第三节 电脑网络艺术作品赏析 小结

章节摘录

小结 本章首先对电脑美术设计定义的学术问题进行了讨论，这些讨论的内容对澄清基本的认识理念是十分必要的。

如果我们没有清晰的学术概念，就很难在电脑美术设计的教学研究中避免盲目性。

本章接着从输入设备、输出设备、存储设备、主机设备和其他相关设备共五个方面简要介绍了有关电脑美术设计常用硬件设备的知识。

了解这些知识并能够熟练运用各种电脑硬件设备是对电脑美术设计人员的基本要求。

需要特别强调的是：除了根据实用性的原则配置电脑硬件设备之外，还要根据协调性的原则使电脑硬件设备各个部件之间的关系合理，不能出现某一

媒体关注与评论

由学校系统施教而有别于传统师徒相授的新型艺术教育，在我国肇始于晚清的新式学堂。而进民国后于1918年设立的国立北京美术学校，则可被视为中国专业艺术教育发轫的标志。

时至1927年于杭州设立国立艺术院，1928年于上海设立国立音乐院，中国的专业艺术教育始初具雏形。

但在20世纪的上半叶，中国的专业艺术教育发展一直处在艰难跋涉之中。

以蔡元培、萧友梅、林风眠、欧阳予倩、萧长华、戴爱莲等为代表的一批先贤广人，为开创音乐、美术、戏剧、戏曲、舞蹈等领域的专业教育，筚路蓝缕、胼手胝足、呕心沥血、鞠躬尽瘁。

<<电脑美术设计（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>