

<<明清调书法图粹(手卷篇)>>

图书基本信息

书名：<<明清调书法图粹(手卷篇)>>

13位ISBN编号：9787810832861

10位ISBN编号：7810832867

出版时间：2004-2

出版时间：中国美术学院

作者：张爱国

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清调书法图粹(手卷篇)>>

### 内容概要

《明清调书法图粹：手卷篇》为作者集十年学书心得及研究并在其硕士毕业论文《高堂大轴与明人行草》的基础上精心筹划编写完成的。

书中首次将明末清初的书法作品按巨轴、手卷、册页等幅式进行划分归类后编辑在一起，几乎将明末清初的书法作品一网打尽。

从作品幅式的角度对明末清初的书法作品作了历史梳理、筛选及解析，配置了国内外一大批未发表过或难得一见的精品图版（可直接作为书法名作范本临摹），是一部图、史、赏析三位一体，极为实用的专业参考书。

<<明清调书法图粹(手卷篇)>>

书籍目录

绪论第一章“明清调”手卷(横幅)的诞生第二章“明清调”书法手卷(横幅)的艺术特征第三章“明清调”书法手卷(横幅)的内容,书体及其他第四章手卷与横幅第五章结语附录手卷创作示例

## <<明清调书法图粹(手卷篇)>>

### 编辑推荐

《明清调书法图粹：手卷篇》集中介绍了明清时期的著名书法家徐渭、董其昌、张瑞图、黄道周、王铎、倪元璐、傅山、八大山人等代表性书家的精彩手卷作品，阐明了明清时期“手卷”这一形式的表现技法与特点，并附以详细的释文进行鉴赏，对书法学习者有较好的指导作用。

<<明清调书法图粹(手卷篇)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>