

<<新设计丛集>>

图书基本信息

书名：<<新设计丛集>>

13位ISBN编号：9787810835374

10位ISBN编号：7810835378

出版时间：2006-10

出版时间：中国美术学院出版社

作者：本社

页数：160

字数：119000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新设计丛集>>

内容概要

本书内容分A、B版，A版以理论为主，注重学术深度，设有设计史论、民俗民艺、设计视线、教育探索、人物聚集、校史长廊栏目；B版以设计时尚为主，空显时尚和前沿，设有设计作品、设计新锐、设计专题等栏目，供设计专业的学生和相关爱好者阅读参考。

<<新设计丛集>>

书籍目录

A 设计史论 袁宣萍/西方人眼中的“中国设计”及其变迁 沈雁 包铭新 莫艳/从系带到纽扣——中国古代服饰闭合系统研究 阙碧芬/明代提花丝绸图案与设计 茅惠伟/宋锦新探 陶音 严磊/旧物移用与创新——传统文化之当代设计体验 民俗民艺 郑巨欣 陆越/“栉”与“斋”的文字民俗学涵义 王晶 李晓君/趋吉避凶之衣——明清童装中的百家衣和小道衣 设计视线 吴海燕/《中国服装流行趋势》课题研究 宋建明/小筱顺子的“时尚新生活文化” 萧颖娴/“解构”之于服装设计 设计与产业论坛 钱麒儿/服装教育和服装产业 王炜民/作为文化创意产业的现代手工印染 教育探索 郑美京(韩)王雪青译/全方位、启发式服装教学的思考与实践 张辛可/服装结构设计和工艺教育的理论与实践 朱伟/染织专业教学构架与课程链接的教学尝试 颜凡/在实践中拓展设计的创新思维——织花面料设计的教学探索 人物聚焦 吕学锋/“多维”的海燕 王音洁/生命的迹象——裘海索作品展读 校史长廊 中国美术学院染织教学的历史回顾 陈永怡 陈晶/1949-1978年在中国美术学院的染织教学 宋浩霖 宋行/我院图案教学发展的回顾 李元志/谈染织设计专业的基础课教学 王善珏/四十年变迁的回忆 黄能馥/回忆在实用美术系学习的二年B 新设计 设计作品 吴海燕 NO.1 东方丝国第一回 NO.2 起承转合 NO.3 2001年时装周获金顶奖作品 NO.4 2003年中国国际时装周作品 裘海索 NO.1 寻凤.行凤.循凤 NO.2 永远的玫瑰 陶音: NO.1 藏缘 NO.2 瞬时永恒 NO.3 转瞬即逝 姜图图: 高级刺绣品牌《古风尚绣》的设计开发 吴碧波: 西湖传奇 李艾虹: 东方家园 设计新锐 凌雅丽 夏雅琴/时尚在静默的手工中悸动 设计专题 Heimtextil2006/2007年法兰克福家纺流行趋势发布 NO.1 Emotion in Wood NO.2 Reflections in Metal NO.3 Elegance in Textile NO.4 Dynamic in Plastic

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>