

<<独立制片>>

图书基本信息

书名：<<独立制片>>

13位ISBN编号：9787810853309

10位ISBN编号：7810853309

出版时间：2004年10月

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：高福安 编译

页数：277

译者：高福安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;独立制片&gt;&gt;

## 内容概要

《独立制片：从构思到发行的全程指导》(全新修订版)从动画片制作的过程出发，集中讲述了完成动画片所需的基础表现手段与操作技巧。

内容包括动画技法概述，动画基础技法知识，初级专业技法，中级专业技法，原画技法，背景设计与制作，动画运动镜头的表现技法，摆拍动画技法等。

书本总结了前人创作中的技巧和实施方法，结合实例提供了诸多动画操作与制作技术的指导方法。

相信，当你在学习如何完成一部自己的动画影片时，你很可能在《独立制片：从构思到发行的全程指导》(全新修订版)中找到你所需要的解决方案。

在动画的大家族中，各种类型的动画都有它特殊的制作技巧和工艺；单就一种动画类型和创作方式来说，其生产的每一个环节都有值得研究的方法和技巧。

《独立制片：从构思到发行的全程指导》(全新修订版)的重点就是讲解动画制作过程中的工艺与技巧。

工艺就是把原始材料加工成动画艺术作品的方法，而技巧就是实施方法的手段及技能。

一般人们对“工艺”的解释是包括经验知识及操作的能力。

本教材中的工艺技术是指完成一部作品的所有操作方法与经验。

动画片的操作并不是一项单纯的技术工作，它是包含着丰富艺术成分的工作。

动画影片的最终画面效果是动画全体工作者的创作终端，这其中所有的视觉元素看似简单，却都是要靠动画创作人员经过复杂的工艺过程创作出来，缺少了制作理论和实践经验都将对最终效果的展现带来障碍。

所以作为动画专业人员，只有全面系统地掌握了专业技术，又有良好的艺术素质与修养，才有可能制作出富有生命的动画艺术作品，所以动画艺术的创造是建立在娴熟技术之上的艺术创作。

《独立制片：从构思到发行的全程指导》(全新修订版)是针对学习动画专业的学生而撰写的动画专业教材，它从动画片制作的过程出发，集中讲述完成动画片所需的基础表现手段与操作技巧。

<<独立制片>>

书籍目录

前言第一章 动画技法概述第二章 动画基础技法知识第三章 初级专业技法第四章 中级专业技法第五章 原画技法第六章 背景设计与制作第七章 动画运动镜头的表现技法第八章 摆拍动画技法后记

## <<独立制片>>

### 编辑推荐

《独立制片：从构思到发行的全程指导》(全新修订版)总结前人创作中的技巧和实施方法，结合实例提供了诸多动画操作与制作技术的指导方法，无非是想告诉动画学习者和爱好者怎样研究动画表现的技巧和方法，又怎样从研究中得出如何学习制作动画所具备的基础技能；当你在学习如何完成一部自己的动画影片，或在制作过程中碰到动画技术表现手法上的各种问题时，你很可能在《独立制片：从构思到发行的全程指导》(全新修订版)中找到你所需要的解决方案。

<<独立制片>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>