

<<小树林边>>

图书基本信息

书名：<<小树林边>>

13位ISBN编号：9787810858205

10位ISBN编号：7810858203

出版时间：2006年10月

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：Jean-Michel Ribes

页数：167

译者：宁春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小树林边>>

内容概要

《法国当代经典戏剧名作系列：小树林边》写作手法新颖，人物及情节飘忽不定、真假难分。在一个宾馆的房间或医院的一个病房，房间的女主人布琳卡正在等待她的儿子汤米，然而敲门的却是一位油漆匠。

于是油漆匠开始把陈旧的白色的墙一笔一笔粉刷成时髦的灰黑色，同时听着布琳卡向他讲述儿子的一切。

然而汤米并没有来，只有布琳卡往日情人的魂灵来探访她。

布琳卡说出五岁的汤米在湖边玩耍，从水里上来时就再也不说话了，被人送到了古城堡墓地，就在小树林边……房间完全被刷成了灰黑色，布琳卡说她要去找汤米，油漆匠望着一动不动了的她便关门出去了。

<<小树林边>>

作者简介

作者：(法)让-米歇尔·里博 译者：宁春

<<小树林边>>

书籍目录

序Preface前言剧本译者简介剧照

<<小树林边>>

章节摘录

书摘(一个房间。

是外省一家还算舒适的旅馆里的一个房间，或是一个未曾翻新的医院中的一个房间？柔和的光线从右面墙上的一扇小格玻璃窗穿透进来，窗子的两旁吊着两块褪了色的帘子。

一只灯泡在圆形的昏暗的、玻璃灯罩下被一根电线吊到天花板上，它把从窗口挤进来的阳光碎片染得发黄。

墙壁是白色的；这既不是一种刺眼的洁白，也不是那种肮脏发黄的白色，而是一种看不出来的白色。房间里很整洁。

家具很少：舞台前方有两把木椅，一张矮桌和一把便宜的扶手长椅；还有一个床头柜，上边摆着一个床头灯，一张盖着鸭绒被的暄软的床。

床上挂着一个涂了清漆的木质相框，相框中的照片是二战时期的一架英国战斗机。

左边拐角处有个屏风，挡住了卫生间。

舞台深处是房间大门内的小小的门厅。

正对大门放着一个衣橱。

走廊的灯光穿过门框上和天花板之间的毛玻璃，将小门厅照亮。

就是这样一个小小的房间，所有的物件都摆在那儿，平平的没有什么阴影，也没有任何起伏的立体感。

就是这样一个小小的房间，不曾呈现出丝毫确切的东西，也不会唤起任何清晰的记忆。

片刻之后，一个女人的声音从屏风后面的卫生间传出来。

这声音机械地哼唱着，几乎听不出什么曲调来) 豆豆的帽子不漂亮 琦琦的帽子很小巧 罗兰的那顶又太大 贝雷帽万岁 鸭舌帽万岁 (稍停) 豆豆的帽子不算大 琦琦的帽子很可爱 卡斯通的那顶特别圆 贝雷帽万岁鸭舌帽…… (传来两下敲门声。

不等答应，门外的人就把钥匙插进了锁孔，一旋转，门开了，进来一个女人。

她托着一个托盘，上面放着一个镀银的暖瓶，还有一只杯子，两片吐司面包片和一小瓶果酱。

护士？女佣？她有前者准确的姿势与动作，又有后者的礼貌和殷勤) 玛德莲娜：是我，夫人。

女人的声音：(从屏风后)几点了？……玛德莲娜？到时间了吗？ 玛德莲娜：是的，夫人……十一点差一刻。

女人的声音：啊？！我还以为我起得很早呢，特别早……我睡了……十三个小时，这不可能……十三个小时！ 玛德莲娜：这个地方的气候是特别的……尤其是到了七月份…… 女人的声音：不。

玛德莲娜：您肯定是因为昨天白天太累了。

女人的声音：不会吧。

昨天？为什么？没有。

玛德莲娜：有的时候…… 女人的声音：我睡觉时不再做梦了，玛德莲娜。

我不再做梦了，这才是原因！以前总是那些梦把我从睡眠中拉醒过来；而没有梦的夜晚就永远没有尽头！……(不安地)玛德莲娜，您在那儿吗？ 玛德莲娜：是的，夫人。

女人的声音：那么……就有点像阳光敲打着您的眼皮直到它们睁开来……做梦……没错，就有点像这种感觉……而不做梦了，就没有白天了……也许现在还是夜晚，也许我还没有醒过来？(她突然放声大笑)您说得对，我可能是太累了，仅仅是太累了。

但我就是这样，总是要用最复杂的道理来解释世上最简单的事情。

P1-5

<<小树林边>>

编辑推荐

如果我们想知道法国的戏剧和剧本今天在中国为人所知的程度如何，那么结果令人不无痛心。除了某些在国际上知名的面向大众的剧本之外，在中国当代社会，知道法国戏剧的人并不多。为此，在法国夏季风剧团和欧洲当代戏剧创作之家的协作下，中国传媒大学出版社推出了《法国当代经典戏剧名作系列》。

本丛书作品都是法国驻华使馆地区翻译中心在“翻译计划”的框架之内，由“傅雷”出版资助计划资助出版。

<<小树林边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>