

<<动漫速写>>

图书基本信息

书名：<<动漫速写>>

13位ISBN编号：9787810907033

10位ISBN编号：7810907034

出版时间：2006-1

出版时间：苏州大学出版社

作者：张明

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫速写>>

### 内容概要

本书结合多年的教学经验，从动漫制作的实际出发，试图从一个全新的角度来分析动漫创作中所遇到的种种问题，用“动漫创作”的眼光来探索一条动漫作品创作的新路子。

其目的是给动漫创作注入新的元素、新的思维。

本书旨在为有志于从事动漫创作的原、动画人员，尤其是初学者，提供一个全新的学习思考空间和可供借鉴的实用教材。

## <<动漫速写>>

### 书籍目录

前言第一章 观察方法 第一节 人的眼睛是不一样的 第二节 眼睛是需要训练的 第三节 实体训练法第二章 结构解析 第一节 结构的理解 第二节 结构的节奏 第三节 结构的运动第三章 动漫速写的基本语言 第一节 线条的表现力 第二节 线条的组织与结构 第三节 线条在运动中的运用第四章 以写实为基础的变形与夸张 第一节 动漫速写中的POS感 第二节 动漫的戏剧效果 第三节 预备动作和缓冲动作的表现方法 第四节 动漫作品中的夸张表现手法第五章 记忆和默写的意义 第一节 从速写到默写的转变 第二节 记忆和想像 第三节 要求的一致性 第四节 具有变形与夸张的意象速写第六章 动漫场景的速写 第一节 时间与空间的概念表达 第二节 地域与历史的再现 第三节 动漫场景的绘画感 第四节 场景速写的应用与表现第七章 动漫速写中的特殊形式 第一节 柔软物体的表现特征 第二节 动物的奔跑、行走与飞翔第八章 动漫速写的基本法则 第一节 速写的合理性原则 第二节 什么都要画的原则 第三节 记录性和绘画性一致的原则 第四节 原画创作中动漫速写的应用 第五节 超乎法则的动漫速写第九章 动漫速写作品解析后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>