

<<马克思主义与文学>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义与文学>>

13位ISBN编号：9787810918701

10位ISBN编号：7810918702

出版时间：2008年9月

出版时间：河南大学出版社

作者：[英] 雷蒙德·威廉斯

译者：王尔勃,周莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思主义与文学>>

内容概要

《马克思主义与文学》一书正文仅210页左右，却在“导言”之后分别列出“基本概念”、“文化理论”和“文学理论”三个内容宏富而阐述精练的专章。

与《文化与社会》相似，威廉斯以四个关键词——文化、语言、文学和意识形态作为文化唯物论的“基本概念”，既展示四个概念所标示的领域的学术史演迁，又揭示理论脉络背后汹涌的历史潮流。在其后的“文化理论”和“文学理论”中，则又以一系列关键词为主干展开逻辑推演。

<<马克思主义与文学>>

书籍目录

探询和研究马克思身后的马克思主义

回望跨世纪的理论接驳者(代译序)

导言

第一章 基本概念

1.文化

2.语言

3.文学

4.意识形态

第二章 文化理论

1.基础与上层建筑

2.决定

3.生产力

4.从反映到中介

5.典型化与同构

6.霸权

7.传统、习俗机构与构形

8.主导、残余与新兴

9.感觉结构

10.文化社会学

第三章 文学理论

1.写作的多样性

2.审美情境与其他情境

3.从媒介到社会实践

4.符号与标写

5.惯例

6.体裁

7.形式

8.作者

9.立场与党性

10.创作实践

参考书目及缩写

译后记

<<马克思主义与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>