

<<中国画视觉空间>>

图书基本信息

书名：<<中国画视觉空间>>

13位ISBN编号：9787810918893

10位ISBN编号：7810918893

出版时间：2009-3

出版时间：河南大学出版社

作者：吴金铭

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画视觉空间>>

### 内容概要

《中国画视觉空间》以古代中国画视觉空间为引子，以现代中国画视觉空间为参照，以认识为目的，以应用为前提，洋为中用，古为今用，逐步把中国画视觉空间引向“四式八法”的视域运动观察组合方式上来。

为了保留传统视觉文化的精髓，本书侧重了继承和发展，以继承为根本，以发展为目的，其现实意义在于总结中国画视觉空间的运动观察和应用发展规律，发掘中国画视觉空间的研究型人才，开拓中国画视觉空间的范围，引起广大中国绘画实践者的关注。

《中国画视觉空间》的第一章仅是借助历代美术作品作一些概括性的简单提示，启发、引导读者去思考和了解中国画视觉空间在每个时期的发展情况，从而去认识中国画视觉空间的面貌特征。

## <<中国画视觉空间>>

### 书籍目录

前言第1章 中国画视觉空间的源流第一节 中国画视觉空间的概念第二节 古代中国画视觉空间的演进  
第2章 现代中国画视觉空间的追求第一节 开启现代中国画视觉空间之门第二节 徐悲鸿的科学追求第  
三节 刘海粟的浪漫追求第四节 林风眠的潜心追求第五节 几代人的努力追求第3章 传统中国画视觉空  
间的“三远”理论第一节 高远法第二节 深远法第三节 平远法第四节 “三远”  
的发展第4章 中国画视觉空间的形成原理及理念特征第一节 客观视域的形成原理第二节 中国画视觉  
空间的理念及特征第三节 中国画视觉空间的无点透视法第四节 关于对中国画视觉空间“四式八  
法”的认识第5章 中国画视觉空间的回旋往复式第一节 视觉空间运动的定向回旋观察法第二节  
视觉空间运动的定位回旋观察法第6章 中国画视觉空间的前后推拉式第一节 视觉空间运动的不定向漫  
游观察法第二节 视觉空间运动的远近互换观察法第7章 中国画视觉空间的横向运动式第一节 视觉空  
间运动的左顾右盼观察法第二节 视觉空间运动的定向平移观察法第8章 中国画视觉空间的纵向运动式  
第一节 视觉空间运动的定位俯仰观察法第二节 视觉空间运动的定向纵移观察法第9章 中国画艺术空  
间的几种表现手法第一节 中国画艺术空间的远近层次推移特点第二节 中国画艺术空间的几种图式后  
记

<<中国画视觉空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>