

<<明代唐诗选本研究>>

图书基本信息

书名：<<明代唐诗选本研究>>

13位ISBN编号：9787810936279

10位ISBN编号：7810936271

出版时间：2007-7

出版时间：合肥工业大学

作者：金生奎

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代唐诗选本研究>>

内容概要

唐代是我国古代文学的一个高峰期，更具体地说是一个诗歌创作的高峰期，它为后世建立了内容博大、风格多样的诗歌范型。

在唐代之后，唐诗的传播与接受形成了一个连绵不绝、牵涉广泛的诗学传承体系。

其中，唐诗选本占据了一个非常重要的地位：一者唐诗选本是唐人别集之外唐诗传播的另一种主要形式，二者唐诗选本也是唐诗批评的重要手段。

而唐诗选本发展到明代，在继承前代唐诗传播与接受历史的基础之上，结合了其时具体的社会文化背景与诗学批评环境，形成了专属于有明一人唐诗选本的特点与成就。

<<明代唐诗选本研究>>

书籍目录

绪论第一节 明前唐诗选本编选的历史过程第二节 明代唐诗选本概说第三节 相关的界定与说明第一章 明代唐诗选本叙录第一节 明前期唐诗选本叙录(明洪武至成化年间)第二节 明中期唐诗选本叙录(明弘治至隆庆年间)第三节 明后期唐诗选本叙录(明万历至崇祯年间)第二章 明代几种重要唐诗选本的刊刻与传播第一节 高棅《唐诗品汇》编刊与传播考论第二节 李攀龙唐诗选本编刊考订第三节 钟惺、谭元春《唐诗归》的编刊与传播第三章 明代唐诗选本与明代社会第一节 明代中期的士风、学风与唐诗选本的编刻——以杨慎唐诗选本及批评为例第二节 商业因素对明后期唐诗选本编刻的推动——以《唐诗画谱》为例第三节 晚明社会文化背景与唐诗选本的编刻——以周堤《唐诗选脉会通评林》为例第四章 明代唐诗选本与诗学批评第一节 明代宏观诗学流变与唐诗选本的编选第二节 明代诗学辨体意识与唐诗选本的编选附录一附录二附录三 “踏花归去马蹄香”的著作权归谁? 参考书目后记

<<明代唐诗选本研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>