

<<英国文学简史>>

图书基本信息

书名：<<英国文学简史>>

13位ISBN编号：9787810957908

10位ISBN编号：7810957902

出版时间：2006-2-1

出版时间：上海外语教育出版社

作者：王守仁

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国文学简史>>

内容概要

“外教社外国文学简史丛书”是国内出版的首套供一般读者（而不是研究者）参阅、了解文学的普及性读物。

丛书作者都是我国国别文学领域的著名专家教授，从事国别文学研究多年，有较深的造诣。

每册文字控制在20万字左右，简明扼要，浅显好读。

本丛书提供国别文学发展的一般知识，简要勾勒有关国家文学发展概貌，包括发端、沿革、嬗变的历史轨迹、重要流派、主要作家及其代表作品等。

各册开篇为“绪论”，简述该国文学特点及走向。

然后以时间为顺序，按阶段划分，每一阶段含若干流派，每一流派含若干作家。

阶段为“编”，流派为“章”，作家为“节”。

每一编以概况起始，介绍该时代的时代特征和文学概貌，是为“面”；随后几章分别介绍流派和作家，是为“点”，点面结合，从宏观到微观，既可以使读者对各国文学发展有整体认识，又可以了解代表作家和代表作品，为日后研读文学作品打下良好的基础。

<<英国文学简史>>

作者简介

王守仁，江苏苏州人，英国伦敦大学博士。

现为南京大学教授、博士生导师，兼任教育部高等学校大学外语教学指导委员会主任委员，中国英语教学研究会副会长、全国美国文学研究会副会长、江苏省外国文学学会会长。

长期从事英语语言文学教学与研究，已在学术刊物上发表论文多篇。

2

<<英国文学简史>>

书籍目录

绪论第一编 古英语到文艺复兴时期的文学 第一章 概况 第二章 古英语和中古英语诗歌 第一节 英雄史诗《贝奥武甫》 第二节 浪漫传奇、民间歌谣 第三节 乔叟 第三章 文艺复兴时期的作家 第一节 莫尔、培根 第二节 斯宾塞、锡德尼 第三节 马娄 第四节 琼生 第四章 莎士比亚 第一节 生平与创作 第二节 历史剧 第三节 喜剧 第四节 悲剧 第五节 传奇剧、十四行诗第二编 17、18世纪的文学 第一章 概况 第二章 资产阶级革命和王政复辟时期的作家 第一节 玄学派诗人 第二节 弥尔顿 第三节 班扬 第四节 德莱顿 第三章 启蒙时代的散文作家和小说家 第一节 斯威夫特 第二节 笛福 第三节 理查逊 第四节 菲尔丁 第五节 斯摩莱特 第六节 斯特恩 第七节 哥尔德斯密斯 第四章 18世纪的英国诗歌 第一节 蒲柏 第二节 感伤主义诗歌 第三节 库珀、彭斯第三编 浪漫主义时期的文学 第一章 概况 第二章 浪漫主义诗人 第一节 布莱克 第二节 华兹华斯 第三节 柯尔律治 第四节 拜伦 第五节 雪莱 第六节 济慈 第三章 浪漫主义时期的小说家 第一节 司各特 第二节 奥斯丁第四编 维多利亚时代的文学 第一章 概况 第二章 维多利亚时代的小说家 第一节 狄更斯 第二节 萨克雷 第三节 勃朗特姐妹 第四节 乔治·艾略特 第五节 特罗洛普 第六节 哈代 第三章 维多利亚时代的诗人、剧作家 第一节 勃朗宁夫妇 第二节 丁尼生、阿诺德 第三节 王尔德第五编 20世纪上半叶的文学 第一章 概况 第二章 20世纪初的小说家 第一节 本涅特、威尔斯、高尔斯华绥 第二节 吉卜林、康拉德 第三节 福斯特 第三章 现代主义小说家、诗人 第一节 劳伦斯 第二节 乔伊斯 第三节 伍尔夫 第四节 叶芝 第五节 T·S·艾略特 第四章 30、40年代的小说家、诗人 第一节 沃 第二节 格林 第三节 奥登 第四节 托马斯 第五章 重要剧作家 第一节 萧伯纳 第二节 辛格 第三节 奥凯西第六编 1945年以来的文学 第一章 概况 第二章 40、50年代的小说家 第一节 奥威尔 第二节 戈尔丁 第三节 “愤怒的青年”小说家 第三章 实验主义小说家 第一节 威尔逊 第二节 德雷尔、伯吉斯 第三节 福尔斯 第四章 女性作家 第一节 斯帕克 第二节 莱辛 第三节 默多克 第四节 拜厄特 第五节 德拉布尔 第六节 布鲁克纳 第五章 少数族裔作家 第一节 奈保尔 第二节 拉什迪 第三节 石黑一雄 第六章 新一代小说家 第一节 马丁·艾米斯 第二节 斯维夫特 第三节 巴恩斯 第四节 艾克罗伊德 第五节 麦克尤恩 第七章 当代诗人 第一节 拉金 第二节 休斯 第三节 希尼 第八章 当代戏剧家 第一节 奥斯本 第二节 品特 第三节 斯托帕德、谢弗 第四节 政治戏剧后记

<<英国文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>