

<<英美文学研究论丛 第5辑>>

图书基本信息

书名：<<英美文学研究论丛 第5辑>>

13位ISBN编号：9787810958899

10位ISBN编号：7810958895

出版时间：2006

出版时间：上海外国语大学出版社

作者：李维屏 主编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学研究论丛 第5辑>>

内容概要

本论丛包括英国文学、美国文学、文学理论及博士论文提要这四部分，每篇文章都视角独特、观点鲜明，充分反映了我国学者对英美文学中的有关人物的某些深层次的问题的思考。阅读本书，不仅有助于广开言路，交流思想，传播信息，而且也为我国从事英美文学研究的学者“共同追求真实评价”提供了一个难能可贵的学术平台。

书籍目录

英国文学高继海：历史小说的三种表现形态：论传统、现代、后现代历史小说孙建：约翰·奥斯本笔下的路德何伟文：论默多克小说《相当体面的失败》中的善王 珏：经济个人主义的滥觞——丹尼尔·笛福小说人物的文化解读李维屏：现代经验的载体：论詹姆斯的人物描写艺术杨理达：论17世纪的性格特写和散文人物宋建福：站在望远镜另一端的项狄男人们沈雁：男性力量的失落与重塑：论劳伦斯笔下男性角色的发展黄芙蓉：叛逆者的悲歌——论库切的小说《耻》中的大卫美国文学虞建华：历史与小说的异同：现实的南方与福克纳的南方传奇张定铨 周怡：马汀究竟出了什么问题？——读阿尔比的新作《山羊》刘爱英：《玻璃山》：巴塞尔姆对后现代文学存在的诘问汪小玲：《洛丽塔》的背后——评纳博科夫的小说艺术白玉华：喧嚣过后的沉静，迷惘过后的澄清——解读海明威的短篇小说《一个洁净而又明亮的地方》曾传芳：“话语”、“文体”与人物塑造和主题阐释——再读弗洛斯特斯的《补墙》文学理论王成军：关于自传的诗学王阳：建立形式化文本意义理论的时机已经成熟张智义：保罗·德·曼的华诗研究谢晓河：文学话语语境中的合作原则分析博士论文提要唐岫敏：斯特拉奇与“新传记”——历史与文化的透视张春：《尤利西斯》文体研究甘文平：论罗伯特·斯通和梯姆·奥布莱恩有关越南战争的小说编后记

编辑推荐

本论丛包括英国文学、美国文学、文学理论及博士论文提要这四部分，每篇文章都视角独特、观点鲜明，充分反映了我国学者对英美文学中的有关人物的某些深层次的问题的思考。阅读本书，不仅有助于广开言路，交流思想，传播信息，而且也为我国从事英美文学研究的学者“共同追求真实评价”提供了一个难能可贵的学术平台。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>