

<<纳西族音乐史>>

图书基本信息

书名：<<纳西族音乐史>>

13位ISBN编号：9787810960298

10位ISBN编号：7810960296

出版时间：2004-6-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：和云峰

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;纳西族音乐史&gt;&gt;

## 内容概要

本书作者在多年实地调查、专题研究、资料积累，并且广泛吸收了近年来音乐、历史、民族、民俗、考古、语言等学科领域的最新研究成果与方法之基础上撰写而成的。

全文共分七章44节。

第一章“上古至盛唐时期”叙述了纳西族先民在游猎、迁徙、交融进程中所创造的上古音乐文明，有史以来第一次将纳西族先民远古至盛唐时期的音乐文化发展脉络作了系统的梳理和阐释。

第二章“南诏统治时期”叙述了在南诏政权统治下纳西族地区音乐文化的发展概况。阐述了“磨些”与南诏、唐朝和吐蕃间音乐文化的交流历史，并对纳西族此时期“多元并存音乐文化格局”的成因和发展过程作了较为概括的叙述。

第三章“土酋纷争时期”叙述了大理国势力范围内纳西族土酋相对独立与纷争时期的音乐历史进程。详细阐述了纳西族与人类起源、部族战争、消灾攘解、巫术、占卜，以及自然崇拜，鬼神崇拜等内容密切相关的音乐文化形式。

第四章“木氏治理时期”叙述了纳西族在木氏近500年统治时期内音乐历史之发展进程。此时期，随着元朝军队的进入和汉藏文化的全面传入，纳西族地区传统的音乐文化形式发生了极大的变异，产生了勃拾细哩、儒学礼乐、洞经音乐等诸多新的音乐文化形式。

第五章“改土归流时期”叙述了改土归流以来纳西族地区音乐文化的历史发展轨迹。重点阐述了汉文化普及以后纳西族地区洞经音乐的鼎盛、“大调”音乐的产生与发展、丧葬礼乐的变异等一系列重大历史文化现象。

第六章“民主革命时期”叙述了纳西族地区传统礼乐文化逐渐衰败，新兴音乐文化形式逐渐传入、普及之历史演变过程。

第七章“社会文化时期”系统叙述了中华人民共和国建立以后纳西族地区音乐文化历史的发展进程。

## <<纳西族音乐史>>

### 作者简介

和云峰（桑德诺瓦），音乐学博士，纳西族曾当过专业足球运动员、知青、军人、工人。先后在国内、港、台及美、日、韩等地发表《中国少数民族民间音乐舞蹈鉴赏》《中国少数民族音乐赏析》《中国少数民族音乐文化》《西南少数民族传统音乐专题研究》《纳西文化中的古代音乐遗存》《纳西人的音乐文化》《中国民间传统仪式音乐研究》（合著）等论著，以及研究论文、乐评、传评76篇。

出版发行文化专题片、CD等11件。

先后获得各种学术奖项12次。

现为中央音乐学院副教授，硕士生导师；兼任桑德诺瓦工作室项目主持人、中国少数民族音乐会副秘书长、阿门网站（中国少数民族音乐文化家园）首席执行与制作人等职。

## &lt;&lt;纳西族音乐史&gt;&gt;

## 书籍目录

序内容提要(中、英文)前言第一章 上古至盛唐时期( ?  
-公元738年) 概述 第一节 上古传说时期( ?  
-公元前211年) 一、“土著纳西先民”音乐历史的发展脉络 二、“南迁纳西先民”音乐历史的发展  
脉络 第二节 秦汉时期(公元前221-后220年) 一、纳西先民与西汉《行人歌》 二、纳西先民与东汉《  
濛都夷歌》 第三节 魏晋南北朝至盛唐时期(公元221-738年) 小结第二章 南诏统治时期(公元738-902  
年) 概述 第一节 民俗音乐的发展脉络 一、象形文字中反映出的民俗乐器 二、象形文字中反映出的  
民俗歌舞 第二节 《姜岭大战》中所描写的纳西民族与民俗音乐 一、《姜岭大战》的历史背景 二、《  
姜岭大战》的具体内容 三、《姜岭大战》的乐器遗存 第三节 《南诏奉圣乐》中纳西族音乐舞蹈的历  
史 一、《南诏奉圣乐》的生成背景 二、《南诏奉圣乐》的具体内容 三、《南诏奉圣乐》中的多民族  
性 四、《南诏奉圣乐》相关传说在纳西族中的历史遗存 五、《南诏奉圣乐》相关乐器在纳西族地区  
的遗存第三章 土酋纷争时期(公元937-1253年) 概述 第一节 有关东巴教的几个基本概念 一、东巴教  
与东巴祭司 二、东巴文字与东巴经书 三、东巴舞蹈与东巴绘画 第二节 东巴音乐的产生与繁衍 一、  
关于人类起源的音乐 二、关于部族战争与音乐 三、关于消灾禳解的音乐 四、关于巫术与占卜的音乐  
五、关于自然崇拜与鬼神崇拜的音乐 第三节 民俗音乐的发展脉络 一、反映游牧生活的民俗歌曲 二  
、反映民族争斗的民俗刀舞 三、反映民俗仪式的民间巫舞 小结第四章 木氏治理时期(公元1253-1723  
年) .....第五章 改土归流时期(公元1723-1840年) 第六章 民主革命时期(公元1840-1949年) 第七章  
社会主义时期(公元1949-1998年) 附录后记

<<纳西族音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>