

<<中国风情钢琴曲八首>>

图书基本信息

书名：<<中国风情钢琴曲八首>>

13位ISBN编号：9787810960595

10位ISBN编号：7810960598

出版时间：2004-1

出版时间：中央音乐学院

作者：张筠青作曲

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风情钢琴曲八首>>

内容概要

这八首钢琴曲是张筠青教授深思熟虑的动心之作。

《水牛》、《打花巴掌》写的是地地古稀之的蔡回心中的童贞童趣。

其中有对水牛出壳的急切呼唤与等待及轻快节奏中巴掌相击的欢快。

钢琴家须有和作曲家一样的童心才能把这样的作品弹得生动有趣。

《断想》以繁复的笔触抒发产生于现实生活的复杂纷纭心绪，《奋》的急促音调中凝聚着顽强拼搏的意志，《昔日》明快而有活力；而《二泉映月》原来悠扬婉转的音调在《剑之韵》中却跌宕跳跃，极具动感，有了新的素质。

这几首钢琴曲乐思发展的脉络清晰有序，曲式天成不拘一格。

由于民族调式在十二半音中自由地转换、拼接、叠置、移位，形成多姿多彩的结合，具有了新的活力，使乐思具有新颖的民族特色。

不受和声框架的羁绊，主要由各种线条编织的乐曲织体展现乐思，使作品具有自己独特的格调。

这样的作品在20世纪之末问世，是作曲家接受外来古典、现代音乐的影响，同时长期探索自己的写作道路的成果，值得深入分析研究。

也应成为钢琴家的演奏曲目，向听众广为介绍。

<<中国风情钢琴曲八首>>

书籍目录

一、 水牛二、 打花巴掌三、 无锡景四、 玛依拉五、 奋六、 昔日七、 断想八、 剑之韵

<<中国风情钢琴曲八首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>