

<<二胡名曲演奏艺术>>

图书基本信息

书名：<<二胡名曲演奏艺术>>

13位ISBN编号：9787810960960

10位ISBN编号：7810960962

出版时间：2005-3

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：高琳

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡名曲演奏艺术>>

内容概要

高琳是近年活跃在音乐舞台上的青年二胡演奏家，她自幼受到良好系统的音乐教育，1979年以优异的成绩考入上海音乐学院附中二胡专业，1985年又以优异的成绩考入中央音乐学院民乐系，1989年毕业后分配到天津工作。

1990年在天津市专业艺术院协和业务汇报演出中，她以扎实的艺术功力、娴熟的技巧、优美的音色、良好的舞台形象，得到专家们的一致赞扬，并以第一名的成绩获得新人奖。

至此便以二胡独奏演员的身份活跃在舞台上。

1993年调入天津歌舞剧院工作至今。

这部书稿是高琳30年来刻苦学习，认真钻研，勇于实践的结果。

作者在第一部分，以简洁的语言，陈述二胡基本知识与演奏技法，简明确当，通俗易懂。

第二部分的《二胡演奏艺术的变革》和第三部分的《23首二胡名曲的演奏艺术》的分析和研究，她有独到的见解，这对于二胡音乐工作者和业余爱好者的理解研究与艺术实践都有一定的参考价值。

第四部分是作者近年在舞台上经常演出曲目的一部分，特别是将通俗歌曲改编为二胡独奏曲的作法，也是一个有益的尝试。

<<二胡名曲演奏艺术>>

书籍目录

序一、二胡基础技术篇（一）二胡的基本知识1 结构及性能2 演奏姿势3 持琴、持弓与安弦4 弓段的划分5 定弦法、音域、把位及指序6 固定音定弦与音调用弦的关系（二）二胡的右手技术1 全弓2 连弓与分弓3 几种有特色的运弓技法顿弓跳弓颤弓垫弓抛弓（三）二胡的左手技术1 换把同指换把异指换把空弦音换把2 揉弦滚揉压揉抠揉滚压揉滑揉迟到揉3 滑音上滑音下滑音回转滑音垫指滑音连线滑音4 颤音、波音及其他装饰音5 拨弦、拨弹、拨弹拉6 泛音（四）二胡的速度与力度二、二胡演奏艺术的变革三、23首二胡名曲的演奏艺术（一）5首传统二胡乐曲（二）10首地域风格浓郁的二胡乐曲（三）5首改编、创作的二胡乐曲四、5首移植、改编的二胡乐曲后记

<<二胡名曲演奏艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>