

<<中国当代钢琴曲选>>

图书基本信息

书名：<<中国当代钢琴曲选>>

13位ISBN编号：9787810961257

10位ISBN编号：781096125X

出版时间：2006-5

出版时间：中央音乐学院

作者：邹向平

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代钢琴曲选>>

内容概要

自贺绿汀先生在1934年创作中国风味浓郁的《牧童短笛》以来，以民歌或著名歌曲的旋律为基础，加以变奏发展和钢琴化处理，这已成为之后相当长一段时间中国钢琴音乐创作的基本手法。

其间产生了不少至今仍在舞台上经常演奏的佳作。

中央音乐学院出版社在成立以来的两年间已出版了几册这种风格的作品，在社会上也产生了一定的影响。

20世纪80年代起随着中国社会逐渐开放，音乐表现手法趋向多元，创作风格更加具有个性，这也体现最近20多年的钢琴音乐作品中。

近年来我国出版的钢琴乐谱林林总总，但集中反映新时期我国钢琴音乐创作成果的并不多见。

本书由四川音乐学院的邹向平教授辑录了13位中国著名作曲家近年来创作的代表性钢琴作品，汇编成这本《中国当代钢琴曲选（1980年以后）》，以期弥补我国钢琴音乐出版方面的欠缺。

通过这本曲谱的出版能够推动中国钢琴曲的创作、演奏和研究。

<<中国当代钢琴曲选>>

书籍目录

多耶宴乐太极猎户座——狂想曲情景第三小奏鸣曲舞狂——献给阿斯特·皮埃佐拉秋野即兴曲——侗乡鼓楼狂想曲唐人诗意两首高古民间玩具秦王饮酒演奏说明

<<中国当代钢琴曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>