

<<现代爵士钢琴即兴演奏>>

图书基本信息

书名：<<现代爵士钢琴即兴演奏>>

13位ISBN编号：9787810962223

10位ISBN编号：7810962221

出版时间：2007

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：孔宏伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代爵士钢琴即兴演奏>>

内容概要

基础篇

第一章

一、音程

二、级数

三、如何去理解和弦中的音程关系呢？

四、练习

五、练习示范

六、作业

第二章

一、三和弦

二、三和弦的功能标记法

三、 - - - 级的和弦连接模式

四、和弦转位

五、练习： - - - 级和弦连接模式训练

六、作业

第三章

一、装饰音在即兴演奏中的运用

二、练习： - - - 级三和弦的装饰音练习

三、乐句示范

四、作业

第四章

一、七和弦

二、七和弦的功能标记法

三、钢琴演奏区域

四、七和弦在 - - - 级的和弦连接

五、七和弦的左手演奏

六、七和弦的转位

七、 - - - 级和弦连接模式

八、练习

九、作业

即兴入门

应用篇

实践篇

附加乐谱

<<现代爵士钢琴即兴演奏>>

书籍目录

本书在钢琴的即兴演奏方面从理论到音频的例题比较系统的来阐述，可以说是比较规范化的有关即兴演奏学习的教程。

书共分为四大篇，共25章节，由浅入深，系统来阐述爵士乐即兴演奏的原理，在每一章节的后面加入练习与作业，使学习者能循序渐进的来掌握即兴演奏的程度。

本书在《基础篇》中，主要完成七和弦与和弦连接在音乐中的练习与运用，同时结合例题中的音响来感受不同音乐风格。

在《即兴入门》中，重点阐述在即兴演奏中的调式音阶的运用与实践，弥补了只知理论而不知如何使用的环节。

在以上两篇中，适应于任何乐器的学生来学习爵士音乐理论，在以下《应用篇》与《实践篇》中才着重讲钢琴的运用。

在《应用篇》中，主要讲述钢琴即兴演奏中的左手和弦与双手和弦的演奏方法，同时配有伴奏CD以供学习者练习。

在钢琴的演奏技巧上重点讲述Block Chords的演奏方法，Block Chords就是块状和弦平行演奏法。在钢琴的演奏上是比较高难度的演奏手法。

在《实践篇》中，主要是如何运用所学习的内容，在演奏乐曲时如何来实践。以及处理乐曲中的一些技巧，包括持续音在演奏的用法，还有钢琴左手的琶音如何建立等等。

在本书的制作方法采用大量的音频来示范例题，使学习者直接可以听到所讲述的音响效果。在制作示范曲时，采用钢琴、贝斯、鼓的合奏的形式，在音乐的风格训练方面给予完美的结合，采用乐手同期录音的方式来保证演奏的品质。

<<现代爵士钢琴即兴演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>