

<<黄源澧与音乐家摇篮>>

图书基本信息

书名：<<黄源澧与音乐家摇篮>>

13位ISBN编号：9787810962742

10位ISBN编号：7810962744

出版时间：2008-7

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：黄远渝

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄源澧与音乐家摇篮>>

### 内容概要

我们查阅了中央音乐学院艺术档案室、文化部档案室、艺术研究院档案等处，查看了历史资料。通过拜访、写信和打电话等方式，与父亲的同事、朋友、学生进行交谈、采访，得到他们所了解我父亲历史的片断或某件事情的过程、环境以及因果关系，我们再加以清理和归纳，根据父亲描述的主轴，加以澄清、充实、完善。

我们翻阅的资料足有为数尺厚，我们采访了近一百人，得到了许多生动的、鲜活的故事，更显现出我父亲饱满的、真实的形象和感人至深的人格魅力。

父亲是一位极其低调的人，若不记录下来，这段可歌可泣的历史将会淹没在莽莽的尘埃之中。写出来是我们的责任：对可敬的父亲，是一种安慰；对那些逝去的诸多曾经为此努力奋斗过的人们，对为我国近现代音乐教育和交响乐事业的发展，做出贡献的人们，是一种充满敬意的怀念；我们衷心地希望五十年以后的人，还能够记住我们先辈创业的艰辛，对我们的后代，仍然是一种激励。

## &lt;&lt;黄源澧与音乐家摇篮&gt;&gt;

## 书籍目录

喻宜萱题词严良堃题词吴祖强题词怀念尊敬的老校长怀念黄源澧校长作者的话上篇：礼乐传世造就大提琴演奏家前无蓝本创建专业音乐学校 一、出身与家庭 承理学滋润书香门弟 授丝竹培育音乐世家 二、1922-1933年小学、中学时代 见风雨惊动幼小心灵 露才华人称少年乐手 三、1934-1937年小海求学 求学路梦起十里洋场 遇知己定情黄澧江边 四、1937-1939年南京 - 武汉 - 重庆 金陵城初展高超琴艺 汉江口适逢群情激奋 音乐家决意不事权贵 黄源澧愤然捍卫尊严 五、1940-1945年抗战时期活跃在重庆 黄源澧受聘三大乐团 周恩来留念旧时配乐 黄源澧谱写旷世经典 两兄弟协力抗日歌剧 六、国立音乐院幼年班的筹备 演奏家呼吁从小培养 吴伯超受命兴建学校 七、1945-1946年国立音乐院幼年班在青木关 青木关草创音乐学校 黄源澧肩负专业教学 八、1946-1950年国立音乐院幼年班在常州 幼年班聘请外籍名家 黄源澧初建少年乐团 九、1948-1949年常州解放前夕 古林寺伯超情托挚友 灵观高源澧义护琴童 幼年班身处危险境地 黄源澧面临生死共存 赵东元义返常州古城 幼年班名噪大江南北下篇：承前启后托起中央音乐学院继往开来完状况音乐教育体系 十、1949-1950年解放后的常州幼年班 访吕骥迁移几经周折 无任命寻求学校旭属 十一、1950年天津初期 归中央交付全班人马 众首席坐镇中央乐团 十二、1951-1966年少年班 - 附中 聘教员组织强大阵容 展宏图开拓附中教育 观一生克守坦荡为人 凭良知面对是非曲折 办小学完善教育体系 守信念尽显高贵品质 1951 - 1959年附中学生名册 十三、1959-1988年管弦系 按规律制订教学大纲 抗干扰固守办学原则 进牛棚跌入无底深渊 陷囹圄豁达化解郁闷 逢开放纵使老骥伏枥 遇盛世拓展千里鸿志 十四、1988-2006年退休以后 贤儿孙尽孝颐享天年 看一生奉献厥功至伟 附录一：黄源澧追思会简要附录二：黄源澧文选附录三：纪念文章后记

<<黄源澧与音乐家摇篮>>

章节摘录

上篇：礼乐传世造就大提琴演奏家前无蓝本创建专业音乐学校一、出身与家庭承理学滋润书香门弟授丝竹培育音乐世家1916年深秋，我的父亲黄源澧诞生于湖南的一个音乐教员家庭。我的祖父黄老先生，名伟，辈名益伟，字晓东，是从黄家祖屋（马家屋场）承继到上湾太祖家的。黄老先生自幼兴趣广泛，园艺种植、中医处方、座钟修理、书法楹联，琴棋书画无所不善，吹拉弹唱无其不能。年少时随善于花鸟画的老和尚展少雪大师习画，并经湘剧司鼓名家师春至先生悉心教导，对我国民族器乐的文武场面，稔熟于心，操管弦鼓乐于掌上指间。

## <<黄源澧与音乐家摇篮>>

### 后记

黄源澧先生的一生见证着一段历史，一段中国当代专业音乐教育兴衰沉浮的发展史。

中央音乐学院附中的今天和未来，都可以说是这段历史的延续。

了解和认识黄先生的一生，就如同翻阅这段可歌可泣的历史。

从再庆青木关的幼年班到天津时期的中央音乐学院少年班，直至中央音乐学院附中的建立与发展，黄源澧先生作为这所素有“音乐家摇篮”之称的学校，付出了全身心的精力和智慧，更倾注了无限深厚的爱。

在中央音乐学院附中建校五十周年暨国立音乐院幼年班62周年纪念习即将到来之际，黄源澧先生的长女黄远渝女士呈上了这本回忆录，以致对她的父亲亦即国立音乐院幼年班的创办者之一、中央音乐学院附中首任校长的一份深切缅怀和纪念。

虽然这本书是从一个女儿和家人的角度所写的，但贯穿于书中的情感，却是每个经所过这段历史的前辈或与这段历史有着某种渊源关系的后来者都能够体会得到的；其中一些从亲历者的视角对当时某些事件和人物的反思与评价，也值得人们深深的思考和关注。

<<黄源澧与音乐家摇篮>>

编辑推荐

《黄源澧与音乐家摇篮》由中央音乐学院出版社出版。

## <<黄源澧与音乐家摇篮>>

### 名人推荐

黄源澧是建立中央音乐学院的大功臣，是奠基人之一。

——声乐教育家 喻宜萱 黄源澧实际上是中央乐团交响乐队的缔造者。

——指挥家 严良堃 黄源澧是一位杰出的音乐教育家，数十年如一日，致力于音乐教育特别是管弦乐教育事业。

从幼年班到附中，一直是他的领导，他是附中的奠基人。

实际上是我国少年儿童专业音乐学校的奠基人。

——中央音乐学院附中第三任校长 方堃 黄老先生在旧社会在困难的时候，一个人势单力薄，能够把幼年班保存下来，让新中国的音乐教育事业开始在一个比较高的起点上，功不可没。

黄老先生——他高贵的人格魅力，勤奋刻苦地位中国音乐教育事业谱写了光辉的一章。

——中央音乐学院附中第四任校长 于慧耕

<<黄源澧与音乐家摇篮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>