

<<长号基础教程>>

图书基本信息

书名：<<长号基础教程>>

13位ISBN编号：9787810964371

10位ISBN编号：7810964372

出版时间：2012-2

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：胡炳余

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长号基础教程>>

内容概要

《基础教程系列丛书：长号基础教程》提供了大量的吹奏乐谱，图文并茂，教导读者学习长号吹奏的基本发音和各种初级技能。循序渐进，由浅入深，使学习者更快更好的掌握演奏方法，提高演奏水平。

<<长号基础教程>>

作者简介

胡炳余，1935年7、月生，江苏省江阴市人，长号演奏家，音乐教育家，教授。中国音乐家协会会员，国际长号协会会员；文化部直属艺术演奏团体专业人员考评委员会委员；西安第一届、第二届国际管乐艺术节评委。出生于音乐世家，自幼随父学习音乐，1946年考入江苏常州国立音乐学院幼年班，师从黄源礼教授学习大提琴，1959年毕业于中央音乐学院管弦系并留校任教，教大提琴。在大学学习期间还曾随著名铜管教育家夏之秋教授学习多种铜管乐器。1960年受学院委派，向德国长号专家阿·班姆布拉教授专修长号演奏和教学法。曾任中国歌剧舞剧院交响乐队副队长，中央音乐学院管乐教研室主任、中央音乐学院附中副校长等职。

四十多年来，一直在中央音乐学院从事长号、大号及其他铜管乐器的教学，为国家培养了一大批专业演奏人才和教学人才。曾在中央音乐学院组建了一个以长号为主体的铜管乐团，定期赴各地进行专场演出和讲座。1995年退休以后，除继续在中央音乐学院教授专业课和室内乐课外，还在清华、北大、北交大及101中学等校内交响乐团进行铜管乐教学和辅导活动。编撰有《中央音乐学院长号教学乐曲集》、《中央音乐学院长号业余考级教程》和《长号基础教程》等著作。

<<长号基础教程>>

书籍目录

第一部分 长号概述一、长号的发展简史二、长号的种类及性能三、长号的常用技巧（一）吐音技巧（二）连音技巧四、长号的吹奏姿势（一）站姿（二）坐姿五、左手和右手的作用六、吹奏中的呼吸问题七、前期练习八、长号七个把位常用泛音九、F活塞装置音位表第二部分 长号吹奏基础练习第一课 发音练习吐音练习一吐音练习二练习曲第二课 F大调练习吐音练习练习曲第三课 代用把练习练习曲第四课 降B大调练习练习曲跳吐音练习第五课 降E大调练习练习曲第六课 自然连音练习第七课 切分节奏练习练习曲第八课 降A大调练习练习曲第九课 唇连音和软吐音练习唇连音练习练习曲软吐音练习练习曲唇连音基本练习第十课 十六分音符节奏练习练习曲.....第三部分 长号必备练习第四部分 重奏曲第五部分 乐曲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>