

<<建安体诗选>>

图书基本信息

书名：<<建安体诗选>>

13位ISBN编号：9787810974257

10位ISBN编号：7810974254

出版时间：2009-8

出版时间：河北大学出版社

作者：陶新民 选注

页数：158

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建安体诗选&gt;&gt;

## 前言

这是一套以“体”为铨选原则的古诗选本丛书。

古人谈“体”，实际上含有二义，这一点罗根泽在其所著的《中国文学批评史》中早有论述：“中国所谓文体，有两种不同的意义：一是体派之体，指文学的格（风格）而言，如元和体、西崑体、李长吉体、李义山体……皆是也。

一是体类之体，指文学的类别而言，如诗体、赋体、论体、序体……皆是也。

”也就是说，在古人所说的“体”中，既有指风格的“体”，又有指体裁的“体”。

而在讲风格的所谓的“体”中，也包含了以风格为核心而形成的文学流派。

这套丛书所说的“体”是指体派的“体”，这一点是需要首先说明的。

“文辞以体制为先”，讲“体”是中国古代文学的一个十分突出的特点。

尤其是文学观念自觉之后，文人“体”的意识就更为鲜明。

有“体”无“体”甚至成为一个诗人有无成就、影响大小的重要标志，也成为一个时期的文学影响近远的标志。

## <<建安体诗选>>

### 内容概要

建安体指汉末建安至魏初一段时间的诗歌所呈现出的主体风格。

代表作家有曹氏父子，建安七子等。

其内容或反映社会的动乱，或抒发其渴望建功立业的抱负，大抵情辞慷慨，格调刚健遒劲。

以五诗为主，不少作品能从《诗经》和汉乐府民歌中吸取养料，特色鲜明。

后人称为“建安风骨”，成为历代诗人学习的典范。

<<建安体诗选>>

作者简介

陶新民，男，文学博士，安徽大学中文系教授，博士生导师。

曾出版《李白与魏晋风度》（中国广播电视出版社1996年7月）、《李白全集校注汇释集评》（合著）（百花文艺出版社1996年12月）、《唐代文学研究集成》（合著）（三泰出版社2004年10月）等著作，发表论文多篇。

<<建安体诗选>>

书籍目录

前言曹操 薤露行 蒿里行 苦寒行 却东西门行 步出夏门行（二首） 短歌行 度关山曹丕 燕歌行（二首） 杂诗（二首） 短歌行 秋胡行（二首选一） 善哉行（二首） 煌煌京洛行 善哉行 折杨柳行 黎阳作诗三首（选二） 於谯作 孟津诗 芙蓉池作 于玄武陂作 至广陵于马上作 清河作 夏日诗 见挽船士兄弟辞别甄皇后 塘上行蔡琰 悲愤诗孔融 杂诗（二首） 吴质 思慕诗王粲 七哀（二首） .....陈琳刘桢徐幹阮瑀应场繆袭繁钦应璩邯郸淳曹植曹叡左延年杜挚毋丘俭无名氏

## &lt;&lt;建安体诗选&gt;&gt;

## 章节摘录

曹丕曹丕，字子桓，沛国谯（今安徽亳州市）人，曹操次子。

生于公元187年（汉灵帝中平四年），卒于公元226年（魏文帝黄初七年）。

初为五官中郎将，曹操死后，嗣位为丞相魏王。

公元220年，迫汉献帝禅位，建立魏王朝，谥文帝。

他的诗学习民歌的各种体裁，形式多样，语言明白自然。

他的《燕歌行》是现存文人作品中较早的完整的七言诗，《典论·论文》是一篇开文学批评风气的重要论文。

有《魏文帝集》。

燕歌行（二首）《燕歌行》属乐府《相和歌·平调曲》，与《齐讴行》、《吴趋行》相类，具有各自地区音乐特点的曲调。

西汉以来，今北京一带地区（古燕地）是汉族与北方民族接界之地，时常发生战争，所以当时和后来有些反映战争和徭役的作品常爱以燕地为背景。

在这两首诗里，作者以一个役夫妻子的口气，抒发了对远方丈夫的怀念，表现了对当时无休止的战争徭役破坏人民幸福的无限哀怨。

抒情委婉细致，音乐和谐流畅。

第一首诗尤佳。

这两首诗在七言诗的发展上占有重要地位，它是我们今天所能见到的最早最完整的七言诗。

<<建安体诗选>>

编辑推荐

《建安体诗选》：十五国家出版规划重点图书

<<建安体诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>