

<<首届明代文学国际研讨会论文集>>

图书基本信息

书名：<<首届明代文学国际研讨会论文集>>

13位ISBN编号：9787811011401

10位ISBN编号：7811011409

出版时间：2004-10

出版时间：南京师范大学出版社

作者：何永康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首届明代文学国际研讨会论文集>>

内容概要

本次会议的一个重要特点是一改以往将明代的方式将明代小说、戏曲、诗歌、散文等各种文体的文学创作与理论批评结合起来,以海内外学者群体的努力,开创了明代文学研究的新局面。

本次大会共收到论文66篇,内容丰富,而且达到了颇高的学术水平。但由于论文集的篇幅所限,我们首先请有关专家评审,再根据相关意见加以斟酌,最后选出51篇编入论文集,对期余的论文只能忍痛割爱。

20世纪以来心学与明代文学思想关系研究综述

二十五年来明代文学研究的一个样本分析——以人大复印资料《中国古代、近代文学研究》所选印论文的统计为例

20世纪以来韩国的明代文学研究

关于明代文学分期问题的札记

弘治、嘉靖年间吴中士风的一个侧面

士商契合与明清性灵思潮的演变

试论明代中期士人的标榜习气及其影响——对儒林与文苑的双向考察

王畿与中晚明文学思潮

春夏榜与明初北方儒学之复兴

明代文人心态之律动

冯梦龙立情教新说

水绘园探佚

明代诗文复古动因之宏观考察

前七子乐府诗制作与明中期的民间化运动

杨士奇之创作与台阁文风之形成

茶陵派的形成

李梦阳绝句的美感范畴之分布

关于“后七子”领袖人物王世贞在吴中的文学活动及其意义

从《艺圃撷余》看王世懋的诗学观

谭元春启、祜间交游考述——兼论竟陵派发展后期影响的进一步拓展

张岱卒年及《明史纪事本末》作者问题考辨

明清人眼中的陈眉公

明代的民间诗人:以徽州为例

晚明僧人《山居诗》的形式发展与精神特质论析

词学复兴之端绪——关于云间词派的若干体认

休闲的艺术与艺术的休闲

Wang Duanshu and Her Mingyuan shiwei

从云间到虞山——论柳如是诗学嬗变

许学夷明诗批评论考

论明末清初的明诗选本

明清主流诗学的转移——论王渔洋对明代七子派的继承

新发现瞿佑《妙集吟堂诗话》考察

《毛诗六帖讲意》与明代诗经学

中国小说中相对性时空观念的建立

明清长篇小说的家族叙事模式与现当代家族小说

缪荃孙未尝购藏郭武定本《水浒传》辨

瘟神的物语——宋江的字为什么是公明

<<首届明代文学国际研讨会论文集>>

论《水浒传》具体性描写的话语意义

《西游记》与民间信仰世界

《金瓶梅》叙事范式论

幻相与反讽——《金瓶梅》人物观与人生观

……

附录：中国明代文学学会（筹）会长、顾问等名单

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>