

<<语文美育叙论>>

图书基本信息

书名：<<语文美育叙论>>

13位ISBN编号：9787811013832

10位ISBN编号：7811013835

出版时间：2005-11

出版时间：南京师范大学出版社

作者：杨斌

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文美育叙论>>

前言

2002年初冬，在浙江嘉兴召开的一次美育学术讨论会上，我有幸结识了杨斌同志。他在会上讲了些什么业已记不清了，而我们会下的交谈却留有印象：那就是以蔡元培的美育思想为话题侃了起来。

他对蔡元培先生的美育思想很有研究，有深刻的领会，并且将其贯彻于自己的语文教学实践。我对蔡元培也有一些研究，又非常崇拜这位人格伟大的教育家，对于杨斌同志能把蔡元培的美育思想体现在自己的行动中，并取得很突出的成果，我很钦佩。

大概是因为都尊崇蔡元培，我们一见如故。

杨斌同志教授语文课多年，积累了丰富的教学经验。

他一面教学，一面从事研究，对美育情有独钟，已发表了几十篇论文。

尤其结合自己的教学经验而进行的语文美育研究，独树一帜，建立了一家之言。

即将出版的《语文美育叙论》足以说明这一点。

据我所知，作为一名中学教员，工作是很繁忙的，从事学术研究只能在业余进行，需要比别人付出更多的辛劳和精力，而且要把研究成果发表出来只能靠成果本身的不同凡响，不能靠资历与名望。

由此可见他的才能与敬业精神。

前不久，杨斌给我来信，告诉我他将要出版语文美育方面的书，并要我为之作序。

出书是值得祝贺的，就以此序作为我的祝辞吧。

杨斌的《语文美育叙论》，所论所叙的中心问题，就是从理论和实践两个方面回答了为什么和如何实施语文美育。

语文美育，可以说是个老问题，因为上个世纪20年代蔡元培先生已提出学科美育、语文美育的思想观念和目的要求。

语文美育，也可以说是个新问题，因为在现实的教育实践中还没有得到真正的认识，甚至有人把对语文美育的误解付诸语文教学实践。

正如杨斌所指出的，语文美育不是在语文课上讲美学理论，不是“把美学的名词术语和语文教材上的例子”加以简单地“嫁接”，也不是在语文课上讲些笼而统之和不着边际的人文精神。

他说：“语文美育不是要教师在课堂上大谈哪里是自然美，哪里是心灵美，哪里是人格美。

那种‘贴标签’式的美育与美育无关。

”

<<语文美育叙论>>

内容概要

《语文美育叙论》内容包括语文美育的理论描述，语文美育的实践路径，语文美育中的教师角色以及案例和札记等。

<<语文美育叙论>>

作者简介

杨斌 1956年11月出生于江苏灌南。
现任教于苏州市第一中学。
江苏省语文特级教师，苏州市名教师，享受国务院特殊津贴。
在中学语文教学和美育等方面发表论文近百篇，并多次获奖。
参编、主编《语文美育学》《作文学习指导》《走进议论文写作世界》《绿色语文》等书。

<<语文美育叙论>>

书籍目录

序绪论论坛语文美育的理论描述试论作为教育方针的美育——语文美育的历史背景学科美育初论——语文美育的理论依据美育与创造性人才——语文美育的时代意义柳暗花明会有时——语文美育的困境和出路似曾相识燕归来——语文美育近二十年研究综述发现和创造的双重变奏——语文美育的思考和感悟之一“美的发现”和“发现的美”——语文美育的思考和感悟之二于细微处见精神——语文美育的思考和感悟之三在传统和现代之间——语文美育的思考和感悟之四改革评价机制 拓展美育空间——语文美育的思考和感悟之五语文美育的实践路径（上）走进人物的心灵——小说教学中的美育品味和体悟——散文教学中的美育让年轻的心弦震颤——诗歌教学中的美育析理激趣 悟情——议论文教学中的美育感受文化的魅力——文言文教学中的美育语文美育的实践路径（下）风光无限的精神之旅——作文教学中的美育唤醒与激发——写作动机卸掉了镣铐的潇洒舞姿——审题的严谨之美从血管里流出的才是血——选材的发现之美别具慧眼 守正出奇——立意的新颖之美砥砺思想的锋芒——立论的理趣之美流畅 简约 匀称——结构的形式之美美人思项链将军须宝刀——语言的典雅蕴藉之美世界上没有两片相同的绿叶——人物的个性之美话题作文：技术还是思想?话题作文的话题“品质”语文美育中的教师角色教师美散论——教师劳动的审美价值论教师劳动中的美感体验——教师劳动的审美感受教学情绪美浅谈——教师劳动的情绪体验“音乐的耳朵”和“发现的眼睛”——教师劳动的美学修养呼唤教师的人格魅力——教师劳动的悖论和异化课例给《守财奴》当编导“闲话不闲”的夫妻夜话《边城》余韵《黄鹂》教学实录《胡同文化》教学实录情到深处文自工——作文《朱总理的风采》教学杂记想象的翅膀是这样展开的寻找“熟得恰好的桃子”札记永远的叶圣陶——读《教育与人生——叶圣陶教育论著选读》想起了蔡元培向往宗白华——读《美学与意境》风雨故人——写在重读《走我自己的路》时云山苍苍江水泱泱——走近李泽厚之一召唤和启示——走近李泽厚之二申小龙：对汉语言魅力的生动诠释——读《语文的阐述》感受王荣生——读《语文科课程论基础》寻找橄榄树——课外阅读推荐关于语文教学美育的对话追寻语文的诗意站在历史的枝头“教八股”扼杀创造力生活的馈赠后记

<<语文美育叙论>>

章节摘录

首先要说明本书的书名和体例。

“语文美育”，从严格的意义上讲，应是“语文教学美育”。

“语文”和“语文教学”是两个不同的概念。

本书讨论的是语文教学问题，之所以省去教学二字，一是为了简约，二是约定俗成。

“语文教学”“语文学科”在很多场合被简略为“语文”，大家都习惯了。

“叙论”指本书内容包括“论述”和“叙述”两个方面。

论述主要指“论坛”，收录了作者在美育和语文美育方面学习和研究的一些思考和感悟。

叙述主要指“课例”，包括教学片段和教学实录，“语文美育的实践路径”虽然收在“论坛”中，但其中也有不少“叙述”的内容。

“札记”包括阅读美学家、教育家著作的一些体会和随笔，有叙有论。

即使是在论述部分，也有相当篇幅是叙述内容。

这可能与作者身份有关。

作为一名耕耘在教学一线的语文教师，其理论素养之不足可以想见，因此，论述部分则尽量避免逻辑推演，多用自身的感悟说话。

同时，也与作者的追求有关。

作者坚持教育科研应该植根于教育教学。

因此，论述文字也大都结合作者自身教学实践及其感悟展开。

局限自难避免，特点亦在其中。

论坛主要是学科美育论文。

这些论文都曾在报刊公开发表，比较集中地反映了作者在语文学科美育问题上的认识和观点。

因为起自20世纪80年代中期，有些观点可能带有当时的局限。

这次把它们收进来，观点不变，内容也保持原样，个别例子在不同文章里有交叉的，稍作调整。

<<语文美育叙论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>